

Maria Cha Cha (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Débutant

Choreographer: Ira Weisburd - Boca Raton, FLORIDE - USA / Juin 2015

Music: Maria Cha Cha - BAMBA - BPM 126

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

S1 : REVERSE ROCKING CHAIR; TRIPLE STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER

1 2ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] ROCKIN

3 4ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] CHAIR

5&6SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

7 8ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

S2 : FORWARD ROCKING CHAIR; TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, WEAVE BEHIND, SIDE

1 2ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière] ROCKIN

3 4ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant] CHAIR

5&1/4 de tour D pas PG avant - 3 : 00 - 1/4 de tour D pas PD côté D - 6 : 00 -

6 7 8VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

S3 : CROSS, HITCH, FRONT, SIDE; ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE STEP

1 2CROSS PD devant PG - HITCH genou G devant

3 4CROSS PG devant PD - pas PD côté D

5 6ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

7&8CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

S4 : ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE 1/4 TURN LEFT; ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT

1 2ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

3&4CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D 1/4 de tour G pas PD arrière - 3 : 00 -

5 6ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

7&8CHASSÉ G , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PG côté G - pas PD à côté du PG 1/4 de tour D pas PG arrière - 9 : 00 -

S5 : WEAVE BEHIND 4 STEPS, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL-STEP

1 - 4WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G

5 61/8 de tour D ROCK STEP D arrière □ , revenir sur PG avant □ - 10 : 30 -

7&8KICK BALL STEP D : KICK PD avant □ - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant □

S6 : FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP BACK; BACK, RECOVER, TRIPLE STEP FORWARD

1 2ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

3&4SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

5 6ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

7&8SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

S7 : STEP FORWARD, PIVOT 1/8 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE; STEP LEFT TO SIDE, 1/2 TURN RIGHT ONTO RIGHT, SIDE SHUFFLE STEP

1 2pas PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -

3&4CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5 6pas PG côté G - 1/2 tour D , sur BALL du PG pas PD côté D - 3 : 00 -

7&8CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

S8 : ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE STEP; ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE STEP

1 2ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

3&4CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5 6ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

7&8CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G