

# Honey Kisses (De)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Beginner

**Choreographer:** William Sevone

**Music:** Kiss Me Honey, Honey Kiss Me -Shirley Bassey (121 bpm)

**Rock. Recover. Triple 1/2 Left. Rock. Recover. 1/4 Right Side. Cross. (9:00)**

**1 - 2LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF**

**3& 4½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)**

**5 - 6RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF**

**7 - 8¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen**

**Side Rock. Recover. 1/4 Left Shuffle. Rock. Recover. Triple 3/4 Left. (9:00)**

**9 - 10RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF**

**11& 12¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts**

**13 - 14LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF**

**15& 16¾ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)**

**Touch Step Right. Step. Cross. Touch Step Left. Step. Syncopated Weave. (9:00)**

**17(Körper leicht nach links lehnen) RF großen Schritt nach rechts**

**(mit Fußspitze zuerst aufsetzend)**

**18 - 19**      Gewicht zurück auf LF und RF vor dem LF kreuzen

**20(Körper leicht nach rechts lehnen) LF großen Schritt nach links**

**(mit Fußspitze zuerst aufsetzend)**

**21 - 22**      Gewicht zurück auf RF und LF hinter dem RF kreuzen

**&23-24RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen. RF Schritt nach rechts**

**(linke Ferse anheben)**

**Recover. Touch: Cross-Side-Back. Hold. Side Touch. Triple 1/2 Right. (3:00)**

- 25 - 26** Gewicht zurück auf links und rechte Fußspitze kreuzt vor LF
- 27 - 28** Rechte Fußspitze nach rechts und rechte Fußspitze hinter Linke Ferse kreuzen
- 29 - 30** Hold (Kopf nach vorne). Rechte Fußspitze nach rechts (oben rechts)

**Tanz beachten Sie: 29-30 Beide Hände an der Taille**

**31& 32½ mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (rechts, links, rechts) drehen**

**Alternative**

**JL Pose: 29-30 beide Hände / Arme an den Seiten (die Handflächen zeigen den Boden).**

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Finish: Der Tanz endet auf Count 16 im 9. Durchgang. Ersetze Count 15& 16 der 2. Sektion durch**

**15& 16½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)**