

Head In The Sky (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Maggie Gallagher - ANGLETERRE / Juillet 2015

Music: Head In The Sky - Anna ROSSINELLI - BPM 114/Polka

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 3 temps, commencez à Danser sur le mot "Head"

RIGHT DOROTHY STEP, STEP LEFT, CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

1 2&DOTROTHY STEP D : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - 1 : 30

3 pas PG sur diagonale avant G - 10 : 30 -

4 5 6JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - 12 : 00 -

7&8CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 12 : 00

& WALK, KICK, BACK, CROSS, BACK CROSS BACK, LEFT COASTER

&SWITCH : pas PD à côté du PG

1 2 pas PG avant , légèrement sur diagonale avant D - KICK PD avant - 1 : 30

3 4 pas PD arrière petit KICK PG avant - CROSS PG devant PD

5&6SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière - 1 : 30

7&8 1/4 de tour D . . . COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00

POINT & POINT & CROSS ROCK & CROSS ROCK & CROSS & HEEL

1 TOUCH pointe PD côté D

&2&SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

&3 4 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

&5 6SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

&SWITCH : pas PG à côté du PD

7&8CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - TOUCH talon D avant

& CROSS, HOLD, OUT OUT, WALK BACK, 1/2, 1/2, LEFT SHUFFLE

&1 2SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD

&3 4pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART) - pas PD arrière

5 6FULL TURN G : 1/2 tour G pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière

7&8TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00

TAG : à la fin du 7ème mur - 9 : 00 -

1 2STOMP PD avant , légèrement de côté " OUT " - HOLD

3 4STOMP PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART) - HOLD (appui PG)