

Spanish Bible (Esp)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate

Choreographer: Wil Bos & Roy Verdonk (Nov 2012)

Music: "The Spanish Bible" de Bellamy Brothers (130 bpm)

Intro: Pre +16

Fuente de Información: Wil Bos

Hoja redactada por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

[1-8]: Right SIDE, HOLD, Left ROCK CROSS STEP, $\frac{3}{4}$ TURN PIVOT, Left Back ROCK STEP.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Hold
- 3 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 Devolver el peso sobre el pie derecho

5 $\frac{1}{4}$ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo

6 $\frac{1}{2}$ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho (3:00)

- 7 Paso detrás pie izquierdo

8 devolver el peso sobre el pie derecho

[9-16]: Left TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN, Right Back ROCK STEP, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN, Right CROSS, SIDE.

1 $\frac{1}{2}$ vuelta derecha, touch punta a izquierda detrás (9:00)

- 2 Bajar tacón y completar el paso
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho

6 $\frac{1}{4}$ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (6:00)

- 7 Cross pie derecho por delante del izquierdo

8 Paso izquierda pie izquierdo

[17-24] Right BEHIND, ¼ TURN & STEP, Right STEP, ¼ TURN, Right CROSS, HOLD, Left Side ROCK STEP.

1 Paso derecho detrás del izquierdo

2¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (3:00)

3 Paso delante pie derecho

4¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (12:00)

5 Cross pie derecho por delante del izquierdo

6 Hold

7 Paso izquierda pie izquierdo

8 Devolver el peso sobre el pie derecho

[25-32]: Left CROSS, HOLD, ¼ TURN & BACK, ¼ TURN & SIDE, Right CROSS, HOLD, Left SIDE, CLOSE.

1 Cross pie izquierdo por delante del derecho

2 Hold

3¼ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho

4¼ vuelta izquierda, paso izquierda pie izquierdo (6:00)

5 Cross pie derecho por delante del izquierdo

6 Hold

7 Paso izquierda pie izquierdo

8 Paso derecho al lado del izquierdo

[33-40]: Left STEP, SIDE, L-R WALK, Left TOE STRUT ½ TURN, Right Back ROCK STEP.

1 Paso delante pie izquierdo

2 Paso derecha pie derecho

3 Paso delante pie izquierdo

4 Paso delante pie derecho

5½ vuelta izquierda, touch punta izquierda detrás (12:00)

- 6 Bajar tacón y completar el paso
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

[41-48]: ¼ TURN & SIDE, BEHIND, Right MAMBO CROSS, Left SWEEP, Left CROSS, Right SWEEP.

1¼ vuelta izquierda, paso derecha pie derecho (9:00)

- 2 Paso izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Sweep izquierdo desde detrás hacia delante
- 7 Cross pie izquierdo por delante del izquierdo
- 8 Sweep derecho desde detrás hacia delante

[49-56]: Right ROCK CROSS STEP, ¼ TURN & STEP, Right STEP TURN, HOLD, Left ROCK CROSS STEP.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

3¼ vuelta derecha, paso delante pie derecho (12:00)

- 4 Paso delante pie izquierdo

5½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (6:00)

- 6 Hold
- 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie derecho

[57-64]: Left SIDE, HOLD, Right ROCK CROSS STEP, Right WEAVE.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Hold
- 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Paso izquierdo detrás del derecho

VOLVER A EMPEZAR

RESTART en la cuarta pared (4ª)

Count 8: Touch en vez de paso

RESTART: Durante la cuarta pared (4ª), bailar hasta el count 32 cambiando el paso derecho al lado del izquierdo por un touch (estarás mirando a las 12:00 en este momento).

ENDING: Durante la decima y ultima pared (10ª), bailar solo hasta el count 32 y pósate (estarás mirando a las 12:00 en este momento).