

# La Mer (De)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48

**Wall:** 4

**Level:** Intermediate

**Choreographer:** William Sevone

**Music:** "La Mer" (120 bpm) Chantal Chamberland ("The Other Woman")

**Intro: 16 Counts. Beginne auf das Wort "La ..."**

**Side-Together. Cross. Back. 5x Side Step/Sways with 'Tah Dah' Hands (12:00)**

**&1** Mit einem kleinen Hüpfen RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

**2 - 3RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück**

**4RF Schritt nach rechts (rechte Schulter leicht nach unten)**

**5 - 6** Auf LF zurückschwingen und auf RF zurückschwingen (die jeweilige Schulter leicht nach unten)

**7 - 8** Auf LF zurückschwingen und auf RF zurückschwingen (die jeweilige Schulter leicht nach unten)

**Bei den Counts 4 - 8 die Ellbogen an den Körper, Hände in Kopfhöhe, Handflächen nach außen und bewege sie von Seite zu Seite. Bei den Schwüngen die Fersen leicht anheben und senken (federn)**

**1/4 Side Kick. Moving Sideward 3x Cross Behind-Together-Side Kick. Cross Behind (3:00)**

**9 - 10<sup>1/4</sup> Rechtsdrehung & LF nach links hochschnellen lassen und LF hinter dem RF kreuzen**

**&11 - 12RF neben LF absetzen, LF nach links hochschnellen lassen, LF hinter dem RF kreuzen**

**&13 - 14RF neben LF absetzen, LF nach links hochschnellen lassen, LF hinter dem RF kreuzen**

**&15 - 16RF neben LF absetzen, LF nach links hochschnellen lassen, LF hinter dem RF kreuzen**

**Arme und Kopf:**

**9, &11, &13, &15: linken Arm nach links strecken und Kopf nach links drehen**

## **10, 12, 14, 16: linken Arm vor dem Körper nach rechts schwingen & Kopf nach vorne drehen**

### **1/4 Together. 4x Jazzy Toe Struts (12:00)**

**&17 - 18** Mit einem kleinen Hüpfen  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung & RF neben LF absetzen Linke Fußspitze vorne aufsetzen (Fußspitze 10.30) und linke Ferse absetzen

**19 - 20** Rechte Fußspitze vorne aufsetzen (Fußspitze 1.30) und rechte Ferse absetzen

**21 - 22** Linke Fußspitze vorne aufsetzen (Fußspitze 10.30) und linke Ferse absetzen

**23 - 24** Rechte Fußspitze vorne aufsetzen (Fußspitze 1.30) und rechte Ferse absetzen

**Die Schritte sind nach vorne, nur die Fußspitzen sind diagonal.**

**17-18 und 21-22: linken Arm nach vorne schwingen & mit den Fingern schnippen**

**19-20 und 23-24: rechten Arm nach vorne schwingen & mit den Fingern schnippen**

### **4x Touch Out-Drag Together (12:00)**

**&25 - 26** Linke Fußspitze links auftippen und LF zum RF heranziehen über 2 Counts (Gewicht LF)

**&27 - 28** Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF zum LF heranziehen über 2 Counts (Gewicht RF)

**&29 - 30** Linke Fußspitze links auftippen und LF zum RF heranziehen über 2 Counts (Gewicht LF)

**&31 - 32** Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF zum LF heranziehen über 2 Counts (Gewicht RF)

### **Arme:**

**&25-26, &29-30: Linken Arm nach links strecken und zum Körper heranziehen**

**&27-28, &31-32: Rechten Arm nach rechts stecken und zum Körper heranziehen**

### **Touch Out-Together-Touch Back. 3x Scuff-Forward (12:00)**

**&33 - 34** Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze hinten auftippen

**35 - 36** RF starker Bodenstreifer nach vorne und RF Schritt vorwärts

**37 - 38** LF starker Bodenstreifer nach vorne und LF Schritt vorwärts

**39 - 40** RF starker Bodenstreifer nach vorne und RF Schritt vorwärts

### **Press-Recover. 3x Moving Backward Touch Out-Diagonal Cross Behind. 1/4 Turn (foot off floor) (3:00)**

**&41 - 42LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF, Linke Fußspitze links auf tippen**

**43 - 44LF Schritt schräg rechts zurück und rechte Fußspitze rechts auf tippen**

**45 - 46RF Schritt schräg links zurück und linke Fußspitze links auf tippen**

**47 - 48LF Schritt schräg rechts zurück und  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf LF & RF leicht anheben**

**Finish: Im 9. Durchgang tanze bis Count 32 und dann**

**1 - 2RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und Halten**

**3 - 4Hüften nach links schwingen und Halten**

**5 - 6Hüften nach rechts schwingen und Halten**

**7 - 8Hüften nach links schwingen und Halten**

**Bei den Counts 1 - 8 die Ellbogen an den Körper, die Hände in Kopfhöhe, Handflächen nach außen und bewege sie von Seite zu Seite. Bei den Schwüngen die Fersen leicht anheben und senken (federn)**