

# Mountain Man (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Séverine Fillion (Nov 2014)

**Music:** "Mountain Man" by Dean Brody

**Intro : 32 comptes**

**[1-8] RIGHT VINE, HOOK 1/2 TURN, LEFT VINE, STOMP- UP**

**1-3PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite**

**4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> tour à droite avec Hook G croisé derrière jambe D 6 :00**

**5-8PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, Stomp-up D à côté du PG**

**\* RESTART 1**

**[9-16] MONTEREY 1/4 TURN, PIGEON TOE**

**1-4** Pointer PD à D, <sup>1</sup>/<sub>4</sub> tour à D et assembler PD au PG, Pointer PG à G, assembler PG au PD 9 :00

**5-8** Pigeon toe vers la droite: Ecarter les pointes, rassembler les pointes et écarter les talons X 2

**[17-24] KICK, CROSS STOMP, SIDE POINT, TOGETHER, MONTEREY 1/4 TURN**

**1-2** Kick D devant, Stomp D croisé devant PG

**3-4** Pointer PG à gauche, assembler PG à côté du PD

**\* <sup>1</sup>/<sub>4</sub> TURN + RESTART 2**

**5-8** Pointer PD à D, <sup>1</sup>/<sub>4</sub> tour à D et assembler PD au PG, Pointer PG à G, assembler PG au PD 12 :00

**[25-32] STEP LOCK STEP DIAGONALLY FWD, SIDE TOUCH, ROLLING VINE, STOMP-UP**

**1-4PD en diagonale avant D, "lock" PG croisé derrière PD, PD devant, Touch pointe G à gauche**

**5-8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> tour à G et PG devant, <sup>1</sup>/<sub>2</sub> tour à G et PD derrière, <sup>1</sup>/<sub>4</sub> tour à G et PG à G, Stomp-up D**

**[33-40] BACK LOCK, BACK ROCK STEP, TOE STRUT <sup>1</sup>/<sub>2</sub> TURN, TOE STRUT <sup>1</sup>/<sub>2</sub> TURN**

## **1-2PD en diagonale arrière D, "lock" PG croisé devant PD**

3-4 En sautant : Rock step D en arrière, revenir sur le PG devant

### **\* RESTART 3**

**5-8½ tour à G et Toe strut D derrière, ½ tour à G et Toe strut G devant**

**Option pour 5-8 : Vous pouvez faire un Toe strut D devant et un Toe strut G devant sans tourner!**

**[41-48] ROCK FWD, 1/2 TURN & TOE STRUT, 1/2 TURN & TOE STRUT, 1/4 TURN & TOE STRUT**

1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG

**3-4½ tour à droite et poser plante PD devant, poser talon D au sol 6 :00**

**5-6½ tour à droite et poser plante PG derrière, poser talon G au sol 12 :00**

**7-8¼ tour à droite et poser plante PD à droite, poser la talon D au sol 3:00**

**[49-56] TOUCH TOE BACK, SIDE KICK, HOOK, SIDE, KICK, HOOK, KICK, TOUCH BACK**

1-4 Touch pointe G croisé derrière PD, Kick G à gauche, Hook G croisé devant jambe D, PG à G

5-8 Kick D devant, Hook D, Kick D devant, Touch pointe D derrière

**[57-64] 1/4 TURN & KICK, HOOK, STOMP FWD, STOMP, SWIVET LEFT, SWIVET RIGHT, HOOK**

**1-4¼ tour à droite et Kick D devant, Hook D, Stomp PD devant, Stomp G à gauche 6 :00**

5-6 Swivet G (pivoter pointe G à G et talon D à D), revenir au centre

7-8 Swivet D (pivoter pointe D à D et talon G à G), revenir au centre avec Hook D derrière

**RESTART 1 : Sur les murs 2 et 6 à 12 :00 après les 8 premiers comptes**

**RESTART 2 : Sur le mur 4 après 20 comptes**

**Vous serez à 3:00 sur le compte 19 (pointer PG à G), pivoter ¼ tour à gauche sur le compte 20 en**

**assemblant PG à côté du PD pour recommencer la danse au début à 12:00**

**RESTART 3 : Sur le 9ème mur à 12 :00 après 36 comptes**

**Mur 1 à 12:00 : 64c - Mur 2 à 6:00 : 8c - Mur 3 à 12:00 : 64c - Mur 4 à 6:00 : 20c - Mur 5 à 12:00 : 64c**

**Mur 6 à 6:00 : 8c - Mur 7 à 12:00 : 64c - Mur 8 à 6:00 : 64c - Mur 9 à 12:00 : 36c - Mur 10 à 12:00 : 64c...**

**Tous les Restarts sont à 12:00 !!! Bonne danse!!**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=101452](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=101452)