

Thinking Different (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Ria Vos - Rotterdam, HOLLANDE / Mars 2015

Music: Thinking Out Loud 'Alex Adair Remix) - Ed SHEERAN - BPM 116

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

S1 : SCUFF OUT-OUT, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, TURN 1/2 LEFT

1&2SCUFF talon D à côté du PG - pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)

3&4COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5&6SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

7 8pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 6 : 00 -

S2 : 1/4 LEFT BALL-CROSS, POINT RIGHT, CROSS SAMBA 1/4 RIGHT, CROSS, POINT, CROSS SAMBA, 1/4 RIGHT

&1 21/4 de tour G pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D - 3 : 00 -

3&4CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 6 : 00 -

5 6CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

7&8CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 9 : 00 -

S3 : 1/8 RIGHT STEP FORWARD, 1/2 LEFT, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT, STEP, KICK, & BACK-TOUCH, & BACK-TOUCH

1 21/8 de tour D pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière - 4 : 30 -

3&4SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG

5 6pas PD avant - KICK PG avant

&7pas PG côté G , légèrement arrière - TOUCH pointe PG côté G , légèrement avant

&8pas PD côté D , légèrement arrière - TOUCH pointe PD côté D , légèrement avant

**S4 : BIG STEP BACK, DRAG, BALL-STEP, STEP FORWARD, TURN ½ RIGHT, 1/8 RIGHT
BALL-CROSS, POINT**

1 2grand pas PG arrière - DRAG PD vers PG □

&3 4SWITCH : pas PD à côté du PG - 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

5 6pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 4 : 30 -

**&7 81/8 de tour D pas PG côté G - CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G - 6 :
00 -**

**RESTART : sur le 2ème mur, remplacez temps 8, par pas PG côté G, et reprendre la
Danse au début - 12 : 00 -**

S5 : & POINT, HITCH-SIDE-TOGETHER TWICE, SWAY RIGHT-LEFT-RIGHT

&1 2SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

2&3HITCH genou D devant - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

4&5HITCH genou D devant - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

6 7 8pas PD côté D SWAY à D □ - SWAY à G □ - SWAY à D □

**S6 : SAILOR CROSS TURN ½ LEFT, SWAY RIGHT-LEFT, ¼ RIGHT, ½ RIGHT, SHUFFLE
TURN ½ RIGHT**

**1&2SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G pas PD à côté du PG 1/4
de tour G CROSS PG devant PD - 12 : 00 -**

3 4pas PD côté D SWAY à D □ - SWAY à G □

5 61/4 de tour D pas PD avant - 1/2 tour D pas PG arrière - 9 : 00 -

7&8SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG à côté du PD 1/4 de tour D pas PD avant - 3 : 00 -

S7 : CROSS, BACK, & CROSS, BACK, & CROSS, SIDE, SAILOR TURN ¼ LEFT

1 2&CROSS PG devant PD - pas PD arrière - petit pas PG arrière

3 4&CROSS PD devant PG - pas PG arrière - petit pas PD arrière

5 6CROSS PG devant PD - pas PD côté D

7&8SAILOR STEP G : 1/4 de tour G . . . CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant - 12 : 00 -

S8 : STEP & BOUNCE, ¼ LEFT SWIVEL TOES-HEELS, TOUCH & BUMP RIGHT TWICE, BUMP LEFT TWICE WITH TURN ¼ LEFT

1avancer PD avant (4ème position . . . sans poids)

&2BOUNCE des talons : élever les talons (appui 2 BALLS) - abaisser les talons (appui sur talons)

3 41/4 de tour G SWIVEL pointes des pieds vers G - SWIVEL talons vers G - 9 : 00 -

5TOUCH pointe PD côté D BUMP HIP à D ☐

&6BUMP HIP au centre - BUMP HIP à D ☐ DROP : abaisser talon D au sol

7TOUCH pointe PG côté G BUMP HIP à G ☐

&8BUMP HIP au centre - BUMP HIP à G ☐ - DROP : abaisser talon G au sol - 6 : 00 -