

# The Billy Can (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Débutant

**Choreographer:** Kate Sala & Rob Fowler ( Angleterre ) / avril 2011

**Music:** The Billy Can - Ft Dave Troussaint / Hill Billy Soul Mix 130 BPM

**Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr**

**Diplômée COUNTRY FORM' niveaux III**

**Introduction : 32 comptes**

**TAP RIGHT HEEL x2, TAP LEFT HEEL x2, TAP RIGHT HEEL x2, TAP LEFT HEEL x2**

**1-2BOUNCE talon D au sol 2 fois ( pieds APART, corps légèrement tourné sur diagonale D )**

**3-4BOUNCE talon G au sol 2 fois ( corps sur diagonale G )**

**5-6BOUNCE talon D au sol 2 fois ( corps sur diagonale D )**

**7-8BOUNCE talon G au sol 2 fois ( corps sur diagonale G )**

**Les 8 comptes se font avec les mains en forme de pistolet en alternant les déplacements en haut et**

**en bas dans la même direction que le mouvement des pieds.**

**STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTER, STEP LEFT TOGETHER**

**1-2**                      Pas PD « OUT » sur diagonale avant D - pas PG « OUT » sur diagonale avant G

**3-4**                      Pas PD « IN » au centre - pas PG à côté du PD

**&5JUMP PD arrière - JUMP PG arrière ( pieds APART )**

**&6JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD ( 1ère position )**

**&7JUMP PD arrière - JUMP PG arrière ( pieds APART )**

**&8JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD ( 1ère position )**

**STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP, STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP**

- 1-2 Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD & CLAP mains en haut
- 3-4 Pas PG avant - TAP PD à côté du PG & CLAP mains en bas
- 5-6 Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD & CLAP mains en haut
- 7-8 Pas PG avant - TAP PD à côté du PG & CLAP mains en bas

**STEP FWD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT, STEP FWD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT**

- 1-2 Pas PD avant - PIVOT 1/8ème de tour G
- 3-4 Pas PD avant - PIVOT 1/8ème de tour G 9:00

**NOTE : 1 à 4, mouvement de lasso avec main D au-dessus de la tête**

- 5-6 Pas PD « OUT » côté D - pas PG « OUT » côté G
- 7-8 Revenir sur PD - revenir sur PG

**NOTE : 5 à 8, ajouter des SHIMMY ou tout autre mouvement fun**