

Turn The Beat Around (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Rob Fowler - Espagne / U. K - Dee Musk - Northamptonshire, The MIDLANDS - ANGLETERRE] Jan 2015

Music: Turn The Beat Around - CALICO - BPM 130

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 40 temps - commencez à danser sur les mots 'Turn the beat around'

BACK KICK, STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP ½ PIVOT RIGHT, STEP ¼ PIVOT RIGHT

1 2 petit JUMP sur PD arrière KICK PG avant - pas PG à côté du PD

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -

7 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -

CROSS SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, POINT.

1 2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D

3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

5 6 CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D pas PG arrière

7 8 1/4 de tour D pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G - 3 : 00 -

ROLLING VINE LEFT TOUCH, CHASSE RIGHT, BACK ROCK.

1 2 3 ROLLING VINE à G 1/4 de tour G pas PG avant - 1/4 de tour G pas PD arrière 1/2 tour G pas PG côté G

4 TAP PD à côté du PG

5&6 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

7 8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - 3 : 00 -

SIDE HOLD, & SIDE TOUCH, SIDE DIP TOUCH, SIDE DIP TOUCH.

1 2pas PG côté G - HOLD

&3 4SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

5 6pas PD côté D (genoux légèrement fléchis) - TOUCH pointe PG côté G] SWAY

7 8pas PG côté G (genoux légèrement fléchis) - TOUCH pointe PD côté D - 3 : 00 -] des hanches

SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT, COASTER STEP.

1&2TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

3&4TRIPLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG 1/4 de tour G pas PG avant - 9 : 00 -

5&6TRIPLE D , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . 1/4 de tour G pas PD arrière

7&8COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00 -

BUMP ½ TURN LEFT, BUMP ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT KICK SIDE TOUCH, SIDE TOUCH.

1&2TOUCH pointe PD avant BUMP HIPS : à D - à G - à D 1/2 tour G

3&4TOUCH pointe PG arrière BUMP HIPS : à G - à D - à G 1/2 tour G - 3 : 00 -

5&61/4 de tour G , sur BALL PG KICK PD avant - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

7 8pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -

¼ TURN RIGHT STOMP, HOLD, ¼ TURN ROCK & CROSS RIGHT, SIDE STOMP, HOLD, SAILOR STEP.

1 21/4 de tour D STOMP PD avant - HOLD

3&41/4 de tour D ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

5 6STOMP PD côté D - HOLD

7&8SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G - 6 : 00 -

RIGHT SAMBA STEP, LEFT SAMBA STEP, JAZZ BOX.

1&2CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

3&4CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

**5 - 8JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière pas PD côté D - pas PG
avant - 6 : 00 -**