

# To Be Loved (De)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Advanced Beginner

**Choreographer:** William Sevone (April 2013)

**Music:** "To be loved " - Michael Buble ("To Be Loved ") 64 bpm

**Intro: 8 Counts - 2 Counts vor dem Gesang**

**SEC 1: 2x Side-Together. Back. Together. Forward. Together-Forward (12:00)**

**1 - 2RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen**

**3 - 4LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen**

**5 - 6RF Schritt zurück und linke Fußspitze vor dem RF auftippen**

**7 - a8LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts**

**SEC 2: 4x Diagonal Skate. Forward Full Turn. Rock. Recover-Back (12:00)**

**1RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)**

**2LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)**

**3RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)**

**4LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)**

**5 - 6<sup>1/4</sup> Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und <sup>3/4</sup> Linksdrehung & LF Schritt vorwärts**

**7 - a8RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück**

**SEC 3: 2x Swing Kick Out-Diagonal Back. Walk Back: L-R-L. Together-Cross (12:00)**

**1 - 2('To Be Loved') LF schwingend nach links kicken ('To Be Loved') und LF Schritt schräg rechts zurück**

**3 - 4('To Be Loved') RF schwingend nach rechts kicken ('To Be Loved') und RF Schritt schräg links zurück**

**5 - 6LF Schritt zurück und RF Schritt zurück**

**7 - a8LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen**

**SEC 4: Touch Out. Diagonal Back. Touch Out. 1/4 Side. 1/2 Side. Rock Back. Recover. Side. 1/2 Right (9:00)**

**1 - 2** Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF Schritt schräg links zurück

**3 - 4** Linke Fußspitze links auftippen und  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links

**Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**

**5 - 6 $\frac{1}{2}$  Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben)**

**7 - a8Gewicht vor auf RF, LF Schritt nach links,  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf dem linken Fußballen**

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**WALL 7 and DANCE FINISH COMBINED**

**1 - 2RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen**

**3 - 4LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen**

**5 - 6RF Schritt zurück und linke Fußspitze vor dem RF auftippen**

**Die Musik verlangsamt sich**

**7 - 82** Counts Pause

**9 - 10Hüften nach links schwingen (2 Counts)**

**11 - 12Hüften nach rechts schwingen (2 Counts)**

**13 - 14LF hinter dem RF kreuzen (2 Counts)**

**15 - 16 $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (2 Counts) 12.00**

**17 - 18** Halten (2 Counts)

**18 - 20RF kleiner Schritt vorwärts und linken Fußballen neben RF aufsetzen**

**Die Musik wird wieder schneller**

**21RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)**

**22LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)**

**23RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)**

**24LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)**

**25 - 26<sup>¾</sup> Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und <sup>¾</sup> Linksdrehung & LF Schritt vorwärts.**

**27 - 29RF Schritt vorwärts. LF zum RF heranziehen (nicht absetzen) (2 Counts)**

**30LF Schritt schräg rechts vorwärts und Halte an, bis die Musik endet**