

# Rock-A-Billy (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Débutant

**Choreographer:** Marie Sørensen (Sunshine Cowgirl) - Dk - Dec 2013

**Music:** Rock-A-Billy - The Bellamy Brothers

**Intro : 32 comptes - Traduction : Adrian Helliker (2014)**

**[1-8] SWIVELS RIGHT, HOLD & CLAP, SWIVELS LEFT, HOLD & CLAP**

1-2 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D

3-4 Pivoter les talons à D, pause & clap

5-6 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G

7-8 Pivoter les talons à G, pause & clap

**[9-16] CHARLESTON KICK x 2**

**1-2PD devant, Kick du PG devant**

**3-4PG derrière, toucher la pointe D derrière**

**5-6PD devant, Kick du PG devant**

**7-8PG derrière, toucher la pointe D derrière**

**\*Redémarrez ici: Pendant 7ème mur, après 16 comptes, face à 6:00**

**[17-24] JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT WITH HOLD**

1-2 Croiser PD devant PG, pause

**3-4PG en arrière, pause**

**5-6¼ de tour à D, PD à D, pause**

**7-8PG devant, pause (03:00)**

**[25-32] SUGAR FOOT, TOGETHER, SUGAR FOOT, TOGETHER**

1-2 Pointe D à côté du PG (genou in), toucher le talon D à côté du PG (genou out)

3-4 Pointe D à côté du PG (genou in), PD à côté du PG

5-6 Pointe G à côté du PD (genou in), toucher le talon G à côté du PD (genou out)

**7-8**      Pointe G à côté du PD (genou in), PG à côté du PD

**Amusez-vous**

**Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps**

**Traduction Adrian Helliker pour utilisation sans le cadre de nos manifestations.**

**Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphie, contacter :**

**[www.wildwestlinedancers.com](http://www.wildwestlinedancers.com)**