

# YETI DANCE (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Débutant/Intermédiaire

**Choreographer:** Guy Dubé & Richard Boutet

**Music:** "Yétisong" (Yeti & Pingu)

**Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.**

**[1-8] MAMBO SIDE, STEP SIDE, 2X SYNCOPATED ROCK BACK, STEP FWD, MAMBO SIDE in 1/4 TURN R**

- 1&2** Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
- 3** Pied G à gauche
- &4** Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- &5** Retour du poids sur le pied D, retour du poids sur le pied G
- 6** Pied D devant

**7&8 1/4 tour à droite et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D, pied G à côté du pied D**

**[9-16] 2X PADDLE TURN 1/4 TURN L, MAMBO BACK, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, 1/4 TURN L with SHUFFLE L FWD**

- &1** Levez le genou droite, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à droite
- &2** Levez le genou droite, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à droite
- 3&4** Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
- 5&** Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 6&** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

**7&8 1/4 tour à G et shuffle G,D,G, devant**

**[17-24] SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, 2X HEELS SPLITS, STEP BACK, COASTER STEP**

- 1&** Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 2&** Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3** Pied D devant
- &4** Pivoter les deux talons vers l'extérieur, ramener les deux talons au centre

**&5** Pivoter les deux talons vers l'extérieur, ramener les deux talons au centre

**6** Pied D derrière avec le poids

**7&8** Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

**[25-32] 2X STEP APART, CROSS MAMBO R, CROSS, STEP SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN  
L**

**1-2** Pied D devant en diagonale à droite, pied G devant en diagonale à gauche

**3&4** Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour sur pied D, pied D à côté du pied G

**5-6** Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite

**7&8** Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G légèrement devant

**RECOMMENCER...**