

Tulsa or Taiwan (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** novice / intermédiaire

Choreographer: Gaye Teather - ANGLETERRE / Sept 2015

Music: A Beer Drinking Song - Chris HIGBEE - BPM 124

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps / Dance rotates in CW direction

WALK. WALK. KICK-BALL-CHANGE. WALK. WALK. KICK-BALL-CHANGE

1 22 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3&4KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

5 62 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

7&8KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

**FORWARD ROCK. SHUFFLE HALF TURN RIGHT. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT.
CROSS SHUFFLE**

1 2ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

3&4TRIPLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . 1/4 de tour D pas PD avant

5 6pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -

**7&8CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
RESTART : ici, sur le 2ème mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**

SIDE. TOGETHER. SHUFFLE FORWARD. SIDE. TOGETHER. WALK BACK X 2

1 2STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)

3&4TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 6STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD)

7 82 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière

BACK ROCK. SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT HALF TURN LEFT. STEP. STOMP

1 2ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

3&4TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5 6pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

7 8pas PD avant - STOMP PG à côté du PD - 3 : 00 -

CHASSE RIGHT. BACK ROCK. SIDE. HEEL TAPS X 3

1&2TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3 4ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant

5pas PG côté G

corps tourné sur diagonale avant D

6 7 83 BOUNCES soulever talon D , et l' abaisser au sol (appui PG)

RIGHT KICK-BALL-CROSS X 2. SIDE ROCK. BEHIND-SIDE-CROSS

1&2KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

3&4KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

5 6ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

7&8BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK. CROSS SHUFFLE X 2

1 2ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

3&4CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5 6ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

7&8CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE STOMP. HOLD. SAILOR STEP. TOUCH BACK. HALF TURN LEFT. STEP. PIVOT HALF TURN LEFT

1 2STOMP PG côté G - HOLD

3&4SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D

5 6TOUCH pointe PG arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant (appui PG)

7 8pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -

****TAG : 8 temps, ajoutés à la fin du 4ème mur - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

RIGHT ROCKING CHAIR. RIGHT JAZZ BOX

1 2ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN

3 4ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] CHAIR

5 - 8JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD