

# Red Lights (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Ria Vos & Niels Poulsen - Danemark (Février 2014)

**Music:** Red lights (Radio edit) - Tiësto

**Introduction: 16 temps. Départ appui PD.**

**[1-9] WALK L R L, R KICK BALL POINT, ¼ L WITH SWEEP, CROSS, VINE ¼ L**

**1-33 pas avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)**

**4&5 KICK BALL POINT : KICK PD avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (5)**

**6-7¼ de tour à G ... prendre appui PG et SWEEP PD d'arrière en avant (6) - CROSS PD devant PG (7) 9H**

**8&1 TURNING VINE G : pas PG côté G (8) - CROSS PD derrière PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (1) 6H**

**[10-17] R STEP LOCK (ON THE SPOT), STEP LOCK STEP (ON THE SPOT), STEP ½ R, STEP ½ LOCK STEP**

**2-3** Pas PD avant (2) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (3) Note des chorégraphes: ne pas progresser en avant pour ces pas.

**4&5** Reprendre appui avant sur PD sans progression avant (4) - prendre appui arrière sur PG locké (&) - reprendre appui sur PD avant (5) Note des chorégraphes: ne pas progresser en avant pour ces pas.

**6-7 STEP TURN : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (7) 12H**

**8&1¼ de tour à D ... pas PG côté G (8) - CROSS PD devant PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (1) 6H**

**[18-25] BACK R, POINT L BACK, BACK L, BALL POINT L, BACK ROCK W. KNEE POPS, ¼ L, LEAN & POINT**

**2-3** Pas PD arrière (2) - POINTE PG arrière (3)

**4&5** Prendre appui sur PG (4) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG arrière (5)

**6-7ROCK STEP** arrière sur PG avec POP genou D avant (6) - revenir appui sur PD avant avec POP genou G avant (7)

**8-1¼ de tour** à G ... pas PG côté G (8) - pencher le haut du corps côté G tout en pointant PD côté D (1) 3H

**[26-31] ¼ R, ½ R, BACK R, L JAZZ BOX**

**2-4¼ de tour** à D ... pas PD avant (2) - ½ tour à D ... pas PG arrière (3) - pas PD arrière en tournant légèrement le haut du corps à D (4) 12H

**5-7JAZZ BOX G: CROSS** PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7)

**[32-39] R & L SAMBA STEP, R JAZZ BOX WITH ½ R, R SAILOR STEP**

**8&1CROSS** PD devant PG (8) - **ROCK STEP** G latéral sur BALL PG (&) - revenir sur PD côté D (1)

**2&3CROSS** PG devant PD (2) - **ROCK STEP** D latéral sur BALL PD (&) - revenir sur PG côté G (3)

**4-7JAZZ BOX D 1/2 tour** à D: **CROSS** PD devant PG (4) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (5) - pas PD côté D (6) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (7) 6H

**8&1SAILOR STEP D** : **CROSS** PD derrière PG (8) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (1)

**[40-49] HOLD, BALL STEP INTO R DIAGONAL, L LOCK STEP FWD, STEP ½ L, R KICK BALL TOUCH**

**2&3HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&) - 1/8 de tour à D ... PD avant (3) 7H30

**4&5STEP LOCK STEP** G avant : pas PG avant (4) - **LOCK** PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5) 7H30

**6-7STEP TURN** : pas PD avant (6) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (7) 1H30

**8&1KICK** PD avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - **POINTE** PG légèrement en avant (1)

**[50-57] HOLD, BALL TOUCH, HOLD, BALL STEP, 1/8 L HITCH, CROSS, L COASTER STEP**

**2&3HOLD** (2) - pas PG arrière (&) - **POINTE** PD légèrement en avant (3) 1H30

**4&5HOLD (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5) 1H30**

**6-71/8 de tour à G sur BALL PG ... HITCH genou D (6) - CROSS PD devant PG (7) 12H**

**8&1COASTER STEP G: reculer BALL PG (8) - reculer BALL PD à côté du PG (&) (restart ici pendant le 3ème mur) - pas PG avant (1)**

**[58-64] R ROCK STEP FWD, RECOVER L WITH R SWEEP, R SAILOR ½ R, L ROCK STEP FWD, L COASTER STEP**

**2-3ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD côté D (3)**

**4&5SAILOR STEP D ½ tour à D : ¼ de tour à D ... CROSS PD derrière PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5) 6H**

**6-7ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7)**

**8&COASTER STEP G: reculer BALL PG (8) - reculer BALL PD à côté du PG (&) (pas PG avant sur compte1) 6H**

**RESTART: pendant le 3ème mur (lequel commence à 12H), après le compte 56 : vous serez alors face à 12H.**

**FIN: vous terminerez automatiquement face à 12H pendant que vous ferez le 7ème mur. Danser les 15 premiers temps puis lorsque vous ferez votre ½ tour à D votre pas arrière sera face à 12H.**

**Source: Fiche des chorégraphes. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2014**

**lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>**

**Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.**

**Contacts:-**

**Ria Vos: [dansenbijria@gmail.com](mailto:dansenbijria@gmail.com)**

**Niels Poulsen: [niels@love-to-dance](mailto:niels@love-to-dance) - [www.love-to-dance.dk](http://www.love-to-dance.dk)**