

# She's (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Novice ( Two-Step - Style Catalan)

**Choreographer:** Marianne Langagne (10.2013)

**Music:** She's Bad - Derek Sholl ( Achetable sur i'Tunes) 93 BPM

## Démarrage après 16 comptes- Un peu avant les paroles

**Restart : Au 4ème mur (face à 9h) danser les 16 premiers comptes puis reprendre la danse au début.**

**Tag : fin du 6ème mur ( face à 9h) faire le tag de 20 comptes et reprendre la danse au début (face à 12h)**

## SECTION-1 : HEEL, TOE, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK WITH SLAP, HEEL

- 1-2 Talon D devant ( 45°) Touche pointe D à côté PG ( genou « IN » vers l'intérieur)
- 3-4 Talon D devant (45°), Hook jambe D ( option : ajouter un Slap « taper pied D avec la main G »)
- 5-6 Talon D devant (45°) Flick à D en tapant PD avec la main D
- 7-8 Talon D devant (45°), Ramène PD près PG

## SECTION-2 : HEEL SWITCHES, PIVOT R.¼ TURN, R & L. STOMP, HOLD

- 1-2 Talon G devant, Ramène PG près PD
  - 3-4 Talon D devant, Ramène PD près PG
- 5-6PG devant, ¼ de tour à D - Stomp PD 3h**
- 7-8 Stomp PG, pause ( PdC PG)

## SECTION-3 : R & L SIDE ROCK CROSS, HOLD.

- 1-2PD à D, revenir appui PG ,
  - 3-4 Croise PD devant, Pause
- 5-6PG à G, Revenir appui PD,**
- 7-8 Croise PG devant, Pause

## SECTION-4 : R & L. JUMPING CROSS, L. KICK, R.HITCH, R. STOMP UP, HOLD

- 1-2 Jump PD croisé devant PG (Talon G levé derrière), PG sur place Kick D devant

**3-4PD sur place Kick PG devant, Jump PG croisé devant PD ( Talon D levé derrière)**

**5-6PD sur place Kick PG, PG sur place Hitch jambe D**

7-8 Frappe PD au sol près PG, Pause ( Pdc PG)

**(FINAL ICI : Au compte « 6 » poser le PG en  $\frac{1}{4}$  de tour et terminer l'enchaînement)**

**SECTION-5 : KICK BALL, L. POINT, R. POINT WITH R.  $\frac{1}{2}$  TURN, L. FLICK STOMP**

**1-2kick PD, pose PD**

3-4 Pointe G à G, Ramène près PD ( PdC PG)

5-6 Pointe D à D,  $\frac{1}{2}$  Tour à D - rassemble PD près PG ( PdC PD) 9h

7-8 Flick G, Stomp PG (PdC PG)

**SECTION-6 : SIDE ROCK, CROSS, L. SIDE, CROSS, L. STEP JUMP ON L. $\frac{1}{4}$  TURN, R. STOMP UP, HOLD**

**1-2PD à D, revenir appui sur PG**

3-4 Croise PD devant PG, PG à G

5-6 Croise PD devant PG, PG en  $\frac{1}{4}$  de tour à G ( compte 6 en jump ) 6h

7-8 Frappe PD au sol près PG, Pause

**SECTION-7 : KICK, L. POINT, CROSS, SIDE, HEEL**

1-2 Kick PD, PD sur place

3-4 Pointe G à G, Ramène PG près PD ( PdC PG)

5-6 Croise PD devant PG, PG derrière

7-8 Talon D en diagonal devant, Ramène PD près PG

**SECTION 8 : CROSS, SIDE, HEEL, CROSS, DRAG, HOLD**

1-2 Croise PG devant PD, PD à D

3-4 Talon G en diagonal devant, ramène PG près PD

5-6 Croise PD devant PG, Faire un grand pas à G ( en jump) et poser PG

7-8 Glisser la pointe du PD près PG, pause (appui PG)

**TAG : 20 COMPTES**

**[1 - 4] : L.  $\frac{3}{4}$  TWIST TURN, R.STOMP**

**1-2-3-4** Croiser PD devant PG, dérouler  $\frac{3}{4}$  de tour vers la G (PdC PG) , Stomp PD (PdC PD)

**[5 - 8] : R. FULL TWIST TURN, L. STOMP**

**5-6-7-8** Croiser PG devant PD, dérouler 360° vers la D ( PdC PD, Stomp PG)

**[9 - 12] : L. STEP TURN ( TWICE )**

**9-10-11-12** PD devant, 1/2 tour à G X 2

**[13 - 20] : FAIRE LA SECTION N° 4 ( Jumping Cross)**

**La danse est terminée...Reprendre avec le sourire !!!!!**

**Pour Anne T , Avec toute mon amitié ...**

**PD : Pied Droit**

**PG : Pied Gauche**

**PdC : Poids du Corps**

**L. Left ( Gauche)**

**R. Right ( Droite)**

**Contact Mail : [eujeny\\_62@yahoo.fr](mailto:eujeny_62@yahoo.fr) - [www.animcountry-m-m.fr](http://www.animcountry-m-m.fr) 2/**