

Graffiti EZ (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** — **Level:** 2

Choreographer: Martine CANONNE (FR - janvier 2019)

Music: "Never Comin Down" de Keith Urban (Album : Graffiti U)

Départ : 16 temps - 2+2 murs

Afin de ne pas perturber les danseurs débutants, j'ai voulu faire les 4 premiers temps identiques à la chorégraphie "Graffiti" de Karl-Harry Winson

Note : écouter la musique et les restarts seront très facile ☐

[1-8] STEP HEEL TWIST, COASTER STEP, ROCK STEP-SIDE ROCK, SAILOR ¼ L

- 1 & 2** Poser pointe PD légèrement devant sans prendre appui, pivoter talon PD à D, pivoter talon PD pour revenir au centre
- 3 & 4** Poser ball PD derrière, rassembler ball PG à côté PD, poser PD devant
- 5 &** Poser PG devant, revenir appui PD
- 6 &** Poser PG à G, revenir appui PD
- 7 & 8** Poser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, poser PG devant (09:00)

***** Restart ici mur 6 *****

[9-16] KICK-BALL-STEP x2, HEELS BOUNCES ¼ L, COASTER STEP

- 1 & 2** Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, poser PG devant
- 3 & 4** Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, poser PG devant
- 5 & 6** Poser PD légèrement devant, ¼ T à G en levant et rabaisant les talons (finir PDC sur PD) (06:00)
- 7 & 8** Poser ball PG derrière, rassembler ball PD à côté PG, poser PG devant

***** Restart ici murs 2 et 10*****

[17 -24] TRIPLE STEP, MAMBO BACK, TRIPLE BACK, COASTER STEP

- 1 & 2** Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant
- 3 & 4** Poser PG devant, revenir appui PD, poser PG derrière ** Restart ici mur 4 ***
- 5 & 6** Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière
- 7 & 8** Poser ball PG derrière, rassembler ball PD à côté PG, poser PG devant

[25-32] TWISTS HEELS-TOES-HEELS R, TWISTS HEELS-TOES-HEELS L, ROCK BACK, KICK-BALL-STEP

- 1 & 2** Poser PD à D en pivotant les talons à D, puis les pointes, puis les talons (finir PDC PD)
- 3 & 4** Pivoter les talons à G, puis les pointes, puis les talons (finir PDC PG)
- 5 - 6** Poser PD derrière, revenir appui PG
- 7 & 8** Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, poser PG devant (06:00)

<http://danseavecmartineherve.fr/>