

# Holidays Madou (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Novice

**Choreographer:** Martine CANONNE & David LECAILLON (Fr-août 2019)

**Music:** "Holiday" de Madonna

**Départ : pré intro 2 x 8 comptes - NO TAG NO RESTART**

**INTRO (16 comptes)**

**[1 - 8] : WALKS R-L-R, TOUCH SIDE (& CLAPS), BACKS L-R-L, TOUCH SIDE (& CLAPS)**

1 - 4            Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, toucher pointe PG à G (& claps)

5 - 8            Poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière, toucher pointe PD à D (& claps)

**[9 - 16] : [ROLLING VINE - TOUCH & CLAP] R & L**

1 - 4¼ tour à D en posant PD devant, ½ tour à D en posant PG derrière, ¼ tour à D en posant PD à D, toucher PG à gauche (& clap des mains)

5 - 8¼ tour à G en posant PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière, ¼ tour à G en posant PG à G, toucher PD à droite

**DANSE**

**[1 - 8] : [STEP DIAGO - LOCK - SIDE - TOUCH & BUMPS] R & L**

1 - 2            Poser PD dans diagonale avant droite, croiser PG derrière PD

&3&4            Poser PD à D (&), toucher PG à côté du PD (3), coup de hanches à gauche (&4)

5 - 6            Poser PG dans la diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG

&7&8            Poser PG à G (&), toucher PD à côté du PG (7), coup de hanches à droite (&8)

**[9 - 16] : JAZZ BOX SYNCOPATED CROSS, SIDE R, SAILOR L, SAILOR ¼ R**

1 - 2            Croiser PD devant PG, poser PG derrière

&3 - 4            Poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (4)

5 & 6            Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

7 & 8¼ tour à D en posant PD derrière PG, poser PG à G, poser PD devant (03:00)

**[17 - 24] : ¼ TURN R, TOUCH, HOLD & BUMP, & CROSS L, SIDE R, BEHIND-SIDE-HEEL, & CROSS, UNWIND ½ L (WEIGHT RF)**

**&1 - 2¼ tour à D en posant PG à G (&), toucher PD à côté du PG (1), coup de hanches à droite (2) (06:00)**

**&3 - 4** Poser PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (4)

**5 & 6** Croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher talon PG diagonale G

**&7 - 8** Poser PG à côté du PD(&), croiser PD devant PG (7), ½ tour à G en restant en appui sur PD (12:00)

**[25 - 32] : HITCH & BACK L, TURN ¼ w/ HITCH & BACK R, COASTER STEP, TURN ¼ R W/PREP, TURN ¼ L, FULL TURN**

**&1&2** Lever genou G (&), poser PG derrière (1), ¼ tour à D en levant genou D (&), poser PD derrière (2) (03:00)

**3 & 4** Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

**5 - 6¼ tour à D en passant appui sur PD (tourner le haut du corps à D pour préparer les tours à gauche) (06:00), ¼ de tour à G en revenant en appui sur PG (03:00)**

**7 - 8½ tour à G en posant PD derrière (09:00), ½ tour à G en posant PG devant (03:00)**

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps**

**<http://danseavecmartheherve.fr/> - <https://www.david-lecaillon.com/>**