

Love Satisfaction (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Gaye Teather - U. K. / Août 2019

Music: To Satisfy Your Love - Ryan Payling - Bpm 90

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT SIDE ROCK. BEHIND-SIDE-CROSS. LEFT SIDE ROCK. SAILOR QUARTER TURN LEFT

1.2 pas PD côté D SWAY des hanches à D □ - SWAY des hanches à G □ (appui PG)

3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 pas PG côté G SWAY des hanches à G □ - SWAY des hanches à D □ (appui PD)

7&8 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G . . . CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant - 9 : 00 -

FORWARD ROCK. SHUFFLE HALF TURN RIGHT X 2. BACK ROCK

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

**3&4 SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG à côté du PD
. 1/4 de tour D pas PD avant**

**5&6 SHUFFLE G , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PG côté G - pas PD à côté du PG
1/4 de tour D pas PG arrière - 9 : 00 -**

7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

NOTE : les temps 3 à 6 peuvent être remplacés par 2 shuffles arrière

3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

5&6 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - 9 : 00 -

DIAGONAL SIDE. BEHIND. CHASSE RIGHT. STRAIGHTEN UP. SIDE. BEHIND. CHASSE LEFT

**1.21/8 de tour G (2 temps de VINE à D) VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière
PD - 7 : 30**

3&4SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 7 : 30 -

**5.61/8 de tour D (2 temps de VINE à G) VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière
PG - 9 : 00**

7&8SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 9 : 00 -

OPTION : plier légèrement les genoux sur les temps 2 et 6 (CROSS pied derrière)

**CROSS ROCK. CHASSE QUARTER TURN RIGHT. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT.
CROSS SHUFFLE**

1.2CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

**3&4SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
- 12 : 00**

5.6pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD côté D) - 3 : 00 -

**7&8CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD -
3 : 00**