

# Belfast Polka (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 160

**Wall:** —

**Level:** phrasée intermédiaire

**Choreographer:** Don Pascual (Jan 2013)

**Music:** Belfast Polka Pennsylvania Railroad (Celtic Thunder)

**Départ lorsque le pipeau se met à jouer (start when the penny whistle starts to play)**

**Séquence: A -Tag - B - C - C16 - B - C - C32 - Final**

**Part A (64):**

**Section 1: Step R to the R, behind, side, cross, side toe switches, sailor cross with L  $\frac{1}{4}$  T, clap, clap**

**1: Pied D à D**

**2&3: Croiser G derrière D, pied D à D, croiser pied G devant D**

**4&5: pointe D à D, ramener D à côté G, pointe G à G**

**6&7: Croiser le pied G derrière D,  $\frac{1}{4}$  T à G et pied D à D, pied G croisé devant D**

**&8: Clap, clap ( à hauteur de l'épaule droite)**

**Section 2: Step R to the R, R cross mambo with L  $\frac{1}{4}$  T , fwd R coaster step, full triple turn, stomps R&L**

**1: Pied D à D**

**2&3: Pied G croisé devant D, revenir appui pied D,  $\frac{1}{4}$  T à G et pied G devant**

**4&5: Pied D devant, pied G à côté D, pied D derrière**

**6&7:  $\frac{1}{2}$  T à G et pied G devant, pied D à côté G,  $\frac{1}{2}$  T à G et pied G devant**

**&8: Stomp D à côté G, stomp G à côté D**

**Sections 3 and 4: Repeat sections 1 and 2**

**Sections 3 et 4: Répéter les 16 comptes des sections 1 et 2**

**Section 5: Step R to the R, L cross shuffle, cross, point R to the R, step R beside L, hitch L, point R to the R, step R beside L, L brushes**

**1: Pied D à D**

**&2&3: Croiser pied G devant D, pied D à D, croiser pied G devant D, pied D à D**

**&4: Croiser pied G devant D, pointe D à droite**

**&5: Ramener pied D à côté G, hitch G,**

**&6: Pied G à côté D, pointe D à D**

**&7&8: Ramener pied D à côté G, brush G vers avant, brush G dans diagonale D arrière, brush G dans diagonale G devant**

**Section 6: Step L to the L, R cross shuffle, cross, point L to the L, step L beside R, hitch R, point L to the L, step L beside R, R brushes**

**1: Pied G à G**

**&2&3: Croiser pied D devant G, pied G à G, croiser pied D devant G, pied G à G**

**&4: Croiser pied D devant G, pointe G à gauche**

**&5: Ramener pied G à côté D, hitch D,**

**&6: Pied D à côté G, pointe G à G**

**&7&8: Ramener pied G à côté D, brush D vers avant, brush D dans diagonale G arrière, brush D dans diagonale D devant**

**Section 7: R Step lock step lock step lock step, L&R side toe switches, ½ T to the R , L scuff hitch stomp**

**1: Pied D devant**

**&2&3&4: (Pied G croisé derrière D, pied D devant) x3**

**5&6: pointe G à G, ramener G à côté D, pointe D à D**

**&7&8: ½ T vers la Droite sur plante de pied G en ramenant D à côté G et finir appui D, scuff G à côté D, hitch G, stomp G à côté D**

**Section 8: Repeat section 7**

**Répéter section 7**

**Part B (32):**

**Section 1: R side shuffle, L hitch & ¼ T to the R , L side shuffle, R hitch & ¼ T to the R , R side shuffle, L hitch, L shuffle forward**

**1&2: Pas chassé à D (D-G-D)**

**&3&4: Hitch G avec ¼ T vers la Droite, pas chassé à G**

**&5&6: Hitch D avec ¼ T vers la Droite, pas chassé à D**

**&7&8: Hitch G, pas chassé G devant**

**Section 2: R hook combination, L hook combination, R & L heel switches, R stomp up x3**

**1&2&: Talon D devant, croiser jambe D devant tibia G, talon D devant, ramener D à côté G**

**3&4&: Talon G devant, croiser jambe G devant tibia D, talon G devant, ramener G à côté D**

**5&6&: Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D**

**7&8: Stomp up D à côté G x3**

**Sections 3 and 4: repeat sections 1 and 2**

**Sections 3 et 4: répéter les 16 comptes des sections 1 et 2**

**Style: Mains au ceinturon pendant la Partie B (hands at your belt during Part B)**

**Part C (64):**

**Sections 1 to 4: identical to Part A, sections 5 to 8**

**Sections 1 à 4: identique aux sections 5 à 8 de la Partie A**

**Section 5: R sailor step, L hook, L shuffle fwd, R fwd mambo with ½ T to the R, full turn to the R, L stomp**

**1&2: Pied D croisé derrière G, pied G à G, pied D à D**

**&3&4: croiser jambe G devant tibia D, pas chassé G devant (G-D-G)**

**5&6: Pied D devant, revenir appui pied G,  $\frac{1}{2}$  T vers la D et pied D devant**

**7&8:  $\frac{1}{2}$  T vers la D et pied G derrière,  $\frac{1}{2}$  T vers la D et pied D devant, stomp G à côté D**

**Section 6: repeat section 5**

**Section 6: répéter la section 5**

**Section 7: R rocking, R rolling vine, clap x2**

**1-2: Pied D devant G, revenir appui pied G**

**3-4: Pied D derrière G, revenir appui pied G**

**5-7:  $\frac{1}{4}$  T à D et pied D devant,  $\frac{1}{2}$  T à D et pied G derrière,  $\frac{1}{4}$  T à D et pied D à D**

**&8: clap, clap (à hauteur d'épaule droite)**

**Section 8: L rocking, L rolling vine, clap x2**

**1-2: Pied G devant D, revenir appui pied D**

**3-4: Pied G derrière D, revenir appui pied D**

**5-7:  $\frac{1}{4}$  T à G et pied G devant,  $\frac{1}{2}$  T à G et pied D derrière,  $\frac{1}{4}$  T à G et pied G à G**

**&8: clap, clap (à hauteur d'épaule gauche)**

**Tag (8 counts):**

**(R stomp to the R, L scuff beside R, L stomp to the L, R scuff beside L) x2**

**1-2: Stomp D à D, scuff G à côté D**

**3-4: Stomp G à G, scuff D à côté G**

**5-6: Stomp D à D, scuff G à côté D**

**7-8: Stomp G à G, scuff D à côté G**

**Final (16 counts):**

**R side big step, slide L beside R, stomp L&R, L side big step, slide R beside L, stomp R&L, R fwd rock step, stomp R beside L, clap, clap, L fwd rock step, stomp L beside R, clap, clap**

**1: Grand pas D à D,**

**2-3: Ramener G (slide) à côté D**

**&4: Stomp G à côté D, stomp D à côté G**

**5: Grand pas G à G**

**6-7: Ramener D (slide) à côté G**

**&8: Stomp D à côté G, stomp G à côté D**

**1-3: Pied D devant G, revenir appui pied G, stomp pied D à côté G**

**&4: Clap, clap (à hauteur épaule droite)**

**5-7: Pied G devant D, revenir appui D, stomp pied G à côté D**

**&8: Clap, clap (à hauteur épaule gauche)**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**

**Last Revision - 4th February 2013**