

# Little Belfast (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** —      **Level:** Phrasée Novice

**Choreographer:** Don Pascual (Fév 2013)

**Music:** Belfast Polka Pennsylvania Railroad (Celtic Thunder)

**Séquence: Intro - A -Tag - B - A - A - A16 - B - A - A - A - Final**

**Départ lorsque le pipeau se met à jouer**

**Cette danse est tout spécialement dédiée aux « Chinook Country Line Dancers » de Calgary (Canada)**

**Intro (32 ):**

**Section 1: Step R to the R, behind, side, cross, R&L side toe switches, L&R forward toe switches, clap x2**

**1: Pied D à D**

**2&3: Croiser G derrière D, pied D à D, croiser pied G devant D**

**4&5: Pointe D à D, ramener D à côté G, pointe G à G**

**6&7: Pointe G devant, ramener G à côté D, pointe D devant**

**&8: Clap, clap**

**Section 2: R back step, L coaster step, R&L side toe switches, L toe forward, L hook, L toe forward, clap x2**

**1: Pied D derrière**

**2&3: Pied G derrière, pied D à côté G, pied G devant**

**4&5: Pointe D à D, ramener D à côté G, pointe G à G**

**6&7: Pointe G devant, croiser pointe G devant tibia D, pointe G devant**

**&8: Clap, clap**

**Section 3: Step L to the L, behind, side, cross, L &R side toe switches, R&L forward toe switches, clap x2**

**1: Pied G à G**

**2&3: Croiser D derrière G, pied G à G, croiser pied D devant G**

**4&5: Pointe G à G, ramener G à côté D, pointe D à D**

**6&7: Pointe D devant, ramener D à côté G, pointe G devant**

**&8: Clap, clap**

**Section 4: L back step, R coaster step, L&R side toe switches, R toe forward, R hook, R toe forward, clap x2**

**1: Pied G derrière**

**2&3: Pied D derrière, pied G à côté D, pied D devant**

**4&5: Pointe G à G, ramener G à côté D, pointe D à D**

**6&7: Pointe D devant, croiser pointe D devant tibia G, pointe D devant**

**&8: Clap, clap**

**Part A (32):**

**Section 1: Step R to the R, L cross shuffle, cross, point R to the R, step R beside L, LRL toe switches, clap x2**

**1: Pied D à D**

**&2&3: Croiser pied G devant D, pied D à D, croiser pied G devant D, pied D à D**

**&4: Croiser pied G devant D, pointe D à droite**

**&5: Ramener pied D à côté G, pointe G devant**

**&6: Ramener pied G à côté D, pointe D devant**

**&7: Ramener pied D à côté G, pointe G devant**

**&8: Clap, clap**

**Section 2: Step L to the L, R cross shuffle, cross, point L to the L, step L beside R, RLR toe switches, clap x2**

**1: Pied G à G**

**&2&3: Croiser pied D devant G, pied G à G, croiser pied D devant G, pied G à G**

**&4: Croiser pied D devant G, pointe G à gauche**

**&5: Ramener pied G à côté D, pointe D devant**

**&6: Ramener pied D à côté G, pointe G devant**

**&7: Ramener pied G à côté D, pointe D devant**

**&8: Clap, clap**

**Section 3: R scuff hitch stomp, L shuffle forward, R heel, L toe, R heel, L stomp**

**1&2: Brosser talon D à côté G, lever genou D, taper le pied D devant**

**3&4: Pied G devant, pied D derrière G, pied G devant**

**5&6: Talon D devant, ramener pied D à côté G, pointe G derrière**

**&7&8: Ramener pied G à côté D, talon D devant, ramener pied D à côté G, stomp G à côté D**

**Section 4: R monterey turn, R forward rock step, R stomp up x2**

**1-4: Pointe D à D,  $\frac{1}{2}$  T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G, ramener G à côté D**

**5-6: Pied D devant, revenir appui pied G**

**7-8: Stomp up D à côté G x 2**

**Part B (32):**

**Section 1: R side shuffle, L hitch &  $\frac{1}{4}$  T to the R , L side shuffle, R hitch &  $\frac{1}{4}$  T to the R , R side shuffle, L hitch, L shuffle forward**

**1&2: Pas chassé à D (D-G-D)**

**&3&4: Hitch G avec  $\frac{1}{4}$  T vers la Droite, pas chassé à G**

**5&6: Hitch D avec  $\frac{1}{4}$  T vers la Droite, pas chassé à D**

**7&8: Hitch G, pas chassé G devant**

**Section 2: R hook combination, L hook combination, R &L heel switches, R stomp up x3**

**1&2: Talon D devant, croiser jambe D devant tibia G, talon D devant, ramener D à côté G**

**3&4: Talon G devant, croiser jambe G devant tibia D, talon G devant, ramener G à côté D**

**5&6: Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D**

**7&8: Stomp up D à côté G x3**

**Sections 3 and 4: repeat sections 1 and 2**

**Sections 3 et 4: répéter les 16 comptes des sections 1 et 2**

**Style: Mains au ceinturon pendant la Partie B**

**Tag (8 counts):**

**(R stomp to the R, L scuff beside R, L stomp to the L, R scuff beside L) x2**

**1-2: Stomp D à D, scuff G à côté D**

**3-4: Stomp G à G, scuff D à côté G**

**5-6: Stomp D à D, scuff G à côté D**

**7-8: Stomp G à G, scuff D à côté G**

**Final (16 counts):**

**R side big step, slide L beside R, stomp L&R, L side big step, slide R beside L, stomp R&L, R fwd rock step, stomp R beside L, clap, clap, L fwd rock step, stomp L beside R, clap, clap**

**1: Grand pas D à D,**

**2-3: Ramener G (slide) à côté D**

**4: Stomp G à côté D, stomp D à côté G**

**5: Grand pas G à G**

**6-7: Ramener D (slide) à côté G**

**&8: Stomp D à côté G, stomp G à côté D**

**1-3: Pied D devant G, revenir appui pied G, stomp pied D à côté G**

**&4: Clap, clap (à hauteur épaule droite)**

**5-7: Pied G devant D, revenir appui D, stomp pied G à côté D**

**&8: Clap, clap (à hauteur épaule gauche)**

**Prenez du plaisir avec cette danse...**

**Vous pouvez également danser Belfast Polka (danse phrasée intermédiaire) sur cette musique**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**