

Moi Aimer Toi (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Novice Phrasee

Choreographer: Agnes Gauthier (Avril 2017)

Music: Moi aimer toi de Vianney

Intro : Démarrage de la danse sur les paroles - AB-B(16)- ABB- A(TAG)-BB

Partie A : 32 comptes

SECTION A1: RF STEP FWD, LF POINT L, LF STEP FWD, RF POINT R, RF ROCK STEP FWD, ½ TURN RF WALK, LF WALK

1-4PD devant, Pointe PG à gauche, PG devant, pointe PD à droite

5-6PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG,

7-8½ tour à droite PD devant, PG devant

SECTION A2: RF SIDE, LF TOGETHER, RF CHASSE R, LF CROSS ROCK, ¼ TURN L LF SHUFFLE

1-2PD à droite, PG près du PD

3&4PD à droite, PG près du PD, PD à droite

5-6PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD

7&8¼ de tour à gauche PG devant, PD derrière PG en 3ème position, PG devant

SECTION A3: ¼ TURN L RF SIDE, LF TOUCH, LF KICK BALL CROSS, LF SIDE, RF TOUCH, RF KICK BALL CROSS

1-2¼ de tour à gauche et PD à droite, PG pointé près du PD

3&4PG kick devant, Pose PG près du PD, PD croisé devant PG

5-6PG à gauche, PD pointé près du PG

7&8PD Kick devant, pose PD près du PG, PG croisé devant PD

SECTION A4: RF SIDE, LF TOE POINT L, LF SIDE, RF TOE POINT R, RF JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Basculer le bassin du bas vers le haut en mettant la hanche et le PD à droite, pointe le PG à gauche
- 3-4 Basculer le bassin du bas vers le haut en mettant la hanche et le PG à Gauche, pointe PD à droite

5-8PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croise devant PD

Partie B : 32 comptes

SECTION B1: RF SIDE ROCK, RF TRIPLE ON PLACE, LF SIDE ROCK, LF TRIPLE ON PLACE

1-2PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG

3&4 Triple step sur place Droite, Gauche, Droite

5-6PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD

7&8 Triple step sur place Gauche, Droite, Gauche

SECTION B2: RF STEP ½ TURN, RF SHUFFLE FWD, LF ½ TURN, LF SHUFFLE FWD

1-2PD Devant, ½ tour à gauche et retour du poids du corps sur PG

3&4PD devant, PG derrière PD en 3ème position, PD devant

5-6PG Devant, ½ tour à droite et retour du poids du corps sur PD

7&8PG devant, PD derrière PG en 3ème position, PG devant

SECTION B3: RF MAMBO FWD, LF MAMBO BACK, RF STEP ½ TURN, RF STEP ¼ TURN

1&2PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG, PD derrière

3&4PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD, PG devant

5-6PD Devant, ½ tour à gauche et retour du poids du corps sur PG

7-8PD devant, ¼ de tour à gauche et retour du poids du corps sur PG

SECTION B4: RF MAMBO FWD, LF MAMBO BACK, RF STEP ½ TURN, RF STEP ¼ TURN

1&2PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG, PD derrière

3&4PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD, PG devant

5-6PD Devant, ½ tour à gauche et retour du poids du corps sur PG

7-8PD devant, ¼ de tour à gauche et retour du poids du corps sur PG

TAG : RF STEP ½ TURN TWICE, SWAY TWICE

1-2PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG

3-4PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG

5-6sway vers la droite, sway vers la gauche

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!

Contact: cerisecookie@hptmail.fr