

# Big Bamboo (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Débutant

**Choreographer:** Guy Dubé (added July 2014)

**Music:** Big Bamboo (Saragossa Band)

**Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**[1-8] 2X WALKS FWD, MAMBO STEP FWD, 2X WALKS BACK, MAMBO STEP BACK**

- 1-2            Marcher devant D,G
- 3&4           Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
- 5-6           Marcher G,D derrière
- 7&8           Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur pied D, pied G à côté du pied D

**[9-16] ROCK SIDE with SWAY, MERENGUE STEPS, ROCK SIDE with SWAY, MERENGUE STEPS**

- 1            Pied D à D avec le poids en poussant la hanche D à D
- 2            Retour du poids sur le pied G en poussant avec la hanche G à G
- 3&4           Pied D,G,D sur place (léger déplacement à D)

**3&4 en poussant avec les hanches inverse sur chaque pas.**

- 5            Pied G à G avec le poids en poussant la hanche G à G
- 6            Retour du poids sur le pied D en poussant la hanche D à D
- 7&8           Pied G,D,G sur place (léger déplacement à G)

**7&8 en poussant avec les hanches inverse sur chaque pas.**

**[17-24] STEP FWD, PADDLE TURN R, STEP FWD, PADDLE TURN L**

- 1            Pied D légèrement croisé devant le pied G
- 2            Pivoter 1/4 tour à D sur le pied D en touchant la pointe G à G
- &            Ramener la pointe G à côté du pied D
- 3            Pivoter 1/8 tour à D sur le pied D en touchant la pointe G à G
- &            Ramener la pointe G à côté du pied D

- 4 Pivoter 1/8 tour à D sur le pied D en touchant la pointe G à G
- 5 Pied G légèrement croisé devant le pied D
- 6 Pivoter 1/4 tour à G sur le pied G en touchant la pointe D à D
- & Ramener la pointe D à côté du pied G
- 7 Pivoter 1/8 tour à G sur le pied G en touchant la pointe D à D
- & Ramener la pointe D à côté du pied G
- 8 Pivoter 1/8 tour à G sur le pied G en touchant la pointe D à D

**[25-32] CROSS, TOUCH, TOE ROCK BACK, TOUCH, TOE ROCK BACK, STEP, CROSS, STEP FWD in 1/4 TURN L**

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pointe G à G
- 3&4 Pointe G croisé derrière le pied D avec le poids, retour sur le pied D, pointe G à G
- 5&6 Pointe G croisé derrière le pied D avec le poids, retour sur le pied D, pied G à G
- 7-8 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant

**RESTART: Une fois seulement sur le mur de 3 :00 (à la 8e répétition).**

**Faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début.**

**RECOMMENCER...**

**Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**