

Like The Good Old Days (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Don Pascual (Dec 2013)

Music: Good old days (The Tractors)

Départ sur les paroles

Section 1: Chasse to the R, back rock step, chasse to the L, back rock step

1&2: Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D

3-4: Pied G derrière, reprendre appui pied D

5&6: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G

7-8: Pied D derrière, reprendre appui pied G

Section 2: R kick ball step x2, dwight steps in place

1&2: Coup de pied D devant, ramener D à côté G, pied G devant

3&4: Coup de pied D devant, ramener D à côté G, pied G devant

5-6: Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter talon G vers la G avec talon D devant

7-8: Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter talon G vers la G avec talon D devant

RESTART: Mur 5 face à 12h00.

Section 3: Jazz triangle with toe struts making a R ¼ T,

1-2: Croiser plante pied D devant G, poser talon D

3-4: Poser plante pied G derrière, poser talon G

5-6: ¼ T à D et plante de pied D à D, poser talon D

7-8: Poser plante pied G à côté D, poser talon G

Section 4: Swivels to the R x3, hold + clap, swivels to the L x3, hold + clap

1-4: Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D, pivoter les talons à D, pause + clap

5-8: Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G, pivoter les talons à G, pause + clap

Section 5: Syncopated jump out fwd, hold, syncopated jump in fwd x2, syncopated jump out fwd, hold, syncopated jump in fwd x2

&1-2: Petit saut syncopé (D, G) vers avant avec pieds largeur épaules, pause

&3&4: (Petit saut syncopé (D, G) vers avant en finissant pieds joints) x2

&5-6: Petit saut syncopé (D, G) vers avant avec pieds largeur épaules, pause

&7&8: (Petit saut syncopé (D, G) vers avant en finissant pieds joints) x2

Section 6: Stomp up R , R toe fans making a R ¼ T, stomp up L, L toe fans

1-4: Taper pied D à côté G, pivoter pointe de pied D à D, à G, à D en faisant un ¼ T à D

5-8: Taper pied G à côté D, pivoter pointe de pied G à G, à D, revenir pointe G au centre (poids du corps à G)

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr