

# Obsesion (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 1

**Level:** Novice - Intermédiaire

**Choreographer:** Roy Hadisubroto - HOLLANDE et José Miguel BELLOQUE-VANE - Den Haag - Mars 2014

**Music:** Obsesion - LUCENZO & Kenza FARAH - BPM 130

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2014**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 16 temps**

**WALK, TOUCH, WALK, TOUCH**

**1.2.33 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant**

**4TOUCH pointe PG côté G**

**5.6.73 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière**

**8TOUCH pointe PD côté D**

**RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 8 temps, et reprendre la DANSE au début**

**TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK**

**1.2.3ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière  
. . . . . 1/2 tour D . . . . pas PD côté D**

**4TAP PG à côté du PD**

**5.6ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D ] avec BUMP HIPS**

**7.8ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D . . . . HOOK PG devant cheville D ]**

**¼ TURN, SHUFFLE, STEP, ½ TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH**

**1&2 1/4 de tour G . . . . TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG  
avant**

**3.4pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )**

**5.6pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G**

**7.8pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D**

**JAZZ BOX WITH ¼ TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS**

**1 - 4JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD**

**5 - 8pas PD côté D - DRAG PG vers D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG**

**MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, TOUCH**

**1&2ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD**

**3&4ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG**

**5&6MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière**

**7&8MAMBO STEP D arrière : ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant**

**STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH**

**1.2pas PG avant - 1/4 de tour D . . . HOOK PD devant cheville G**

**3.4pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . HOOK PG devant cheville D**

**5.6ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière**

**7.8pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D**

**TAG : ici, sur le 6ème mur, après 48 temps + RESTART : reprendre la Danse au début**

**1 - 4CROSS BALL PG par-dessus ( PG à D du PD ) - UNWIND . . . 1/2 tour D ( appui PG ) - 3 temps -**

**SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP WITH ½ TURN**

**1&2SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D**

**3&4SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G**

**5.6TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D**

**7&8SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant**

### **V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE**

**1.2pas PG sur diagonale avant G - pas PD parallèle au PG " OUT " ( pieds APART )**

**3.4pas PG au centre " IN " - pas PD au centre " IN " ( pieds en 1ère )**

**5&6ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD**

**7.8TOUCH pointe PD côté D - HOLD**