

Quick Rolling (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 72

Wall: 2

Level: Advanced Phrasée

Choreographer: Séverine Fillion (mai 2015)

Music: "Freight Train" by Aaron Watson (Album : The Underdog)

Intro : 32 comptes - SEQUENCE : A - B - B - A - B - B - B - B - A - A

PARTIE A (toujours sur le mur de face) 40c

A[1-8] HEEL, HOOK, TRIPLE STEP FWD, JUMPING STEPS & TOUCH (FWD & BACK)

- 1-2** Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G
- 3&4** Triple step D G D devant
- &5** Petit saut sur le PG en diagonale avant G, touch PD à côté du PG
- &6** Petit saut sur le PD en diagonale arrière D, touch PG à côté du PD
- &7** Petit saut sur le PG en diagonale arrière G, touch PD à côté du PG
- &8** Petit saut sur le PD en diagonale avant D, touch PG à côté du PD

A[9-16] JUMP SIDE, STOMP, KICK 1/4 TURN, COASTER STEP, FULL TURN, STOMP, STOMP-UP

- &1** Petit saut sur le PG à gauche avec Stomp D à côté du PG

2¼ tour à droite et Kick D devant 3:00

3&4PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5-6½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant

- 7-8** Stomp G sur place, Stomp-up D à côté du PG

A[17-24] HEEL JACK (R & L), STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- &1** Reculer PD en diagonale arrière D, touch talon G en diagonale avant G
- &2** Revenir sur PG au centre, PD à côté du PG
- &3** Reculer PG en diagonale arrière G, touch talon D en diagonale avant D
- &4** Revenir sur PD au centre, PG à côté du PD

5-6PD devant, pivoter ½ tour à gauche 9:00

- 7-8** Stomp D devant, Stomp G devant

A[25-32] SCUFF 1/4 TURN, SIDE SCOOT & HITCH, STOMP, HOLD, BALL STOMP, (WALK-WALK-TRIPLE STEP) 1/2 TURNING

- 1&** Scuff D avec $\frac{1}{4}$ tour à G, Scoot sur PG vers la droite (pas glissé sur le côté) avec Hitch D
- 2-3** Stomp D à droite, Pause (3) 6:00
- &4** Poser plante du PG croisé derrière PD, Stomp D croisé devant PG

Sur les comptes 5 à 8 suivant, effectuer $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche pour revenir de face :

- 5-6** Marche PG, marche PD
- 7&8** Triple step G D G devant 12:00

A[33-40] VAUDEVILLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN X 2

- 1&2&** Croiser PD devant PG, PG à G, touch talon D devant, revenir sur PD à côté du PG
- 3&4&** Croiser PG devant PD, PD à D, touch talon G devant, revenir sur PG à côté du PD

5-8PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G, PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G

PARTIE B - 32 c

B[1-8] SIDE STOMP, HOLD, SIDE GALLOP, CROSS ROCK FWD, $\frac{1}{4}$ TURN & TRIPLE FWD

- 1-2** Stomp D à droite, pause
- &3&4** Assembler PG à côté du PD, PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D
- 5-6** Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD

7&8 $\frac{1}{4}$ tour à gauche et Triple step G D G devant 9:00

B[9-16] TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN, TRIPLE $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS, TOUCH BEHIND & TOUCH HEEL FWD & SIDE

- 1&2** Triple step D G D en faisant $\frac{1}{2}$ tour à gauche 3:00
- 3&4** Triple step G D G en faisant $\frac{1}{4}$ tour à gauche 12:00
- 5-6** Croiser PD devant PG, touch pointe PG derrière PD
- &7-8** Revenir appui sur PG, touch talon D devant, touch talon D à droite

B[17-24] ROCK BACK, KICK BALL CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS ROCK FWD

- 1-2** Rock step D derrière, revenir sur le PG
- 3&4** Kick D en diagonale avant D, PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD derrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG à G 6:00

7-8 Rock step D croisé devant PG, revenir sur le PG

B[25-32] MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN & HOOK, OUT-OUT, IN-CROSS OVER, UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN, CLAP x2

1-2 Pointer PD à droite, $\frac{1}{2}$ tour à D et assembler PD à côté du PG 12:00

3-4 Pointer PG à gauche, Hook G croisé derrière jambe D

&5 Petit saut OUT OUT : PG à gauche, PD à droite

&6 Petit saut : PG au centre, croiser PD devant PG

7 Dérouler $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (finir appui sur PG) 6:00

&8 Clap Clap

Final : Stomp D à droite

Bonne danse et amusez-vous !!