

JAMBOREE

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** — **Level:** —

Choreographer: Linda Sansoucy

Music: Guys Like Me by Gary Allan

Position: Open Double Hand Hold. homme OLOD, femme ILOD

Pas de l'homme (les pas de la femme sont l'inverse)

SUGAR FOOT, HOLD, SUGAR FOOT, HOLD

- 1 Toucher la pointe gauche vers l'intérieur du pied droit
- 2 Toucher le talon gauche vers l'intérieur du pied droit
- 3-4 Pied gauche croisé devant le pied droit, pause
- 5 Toucher la pointe droit vers l'intérieur du pied gauche
- 6 Toucher le talon droit vers l'intérieur du pied gauche
- 7-8 Pied droit croisé devant le pied gauche, pause

ROCK BACK, STEP ¼ TURN, HOLD, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 Pied gauche arrière, ramenez le poids sur le pied droit

Les partenaires font face à la ligne de danse - LOD

Position promenade la main droit de l'homme dans la main gauche de la femme

- 3-4 Pied gauche tourne ¼ de tour à gauche, pause
- 5-6-7-8 Pied droit avant, croisé pied gauche derrière le pied droit, pied droit avant, pied gauche scuff

TOE STRUT FORWARD, TOW STRUT FORWARD, KICK FORWARD (TWICE), TOE TOUCH BACK, TOUCH TOGETHER

- 1-2 Toucher la pointe gauche devant, déposer le talon gauche sur le sol
- 3-4 Toucher la pointe droit devant, déposer le talon droit sur le sol
- 5-6 Coup de pied gauche devant, coup de pied gauche devant
- 7-8 Toucher la pointe gauche derrière, toucher la pointe gauche à côté du pied droit

**MAN: ROCK SIDE, CROSS, HOLD, STEP ¼ TUR, STEP IN PLACE, STEP IN PLACE, HOLD,
LADY: ROCK SIDE, CROSS, HOLD, 3X (STEP ¼ TURN), HOLD**

1-2 Pied gauche rock de côté, ramenez le poids sur le pied droit

3-4 Pied gauche croisé devant le pied droit, pause

Soulevez le bras au-dessus de la tête de la femme

5-6 Homme: pied droit tourne ¼ tour à droit, pied gauche sur place

Femme: pied gauche tourne ¼ tour à droit, pied droit tourne ¼ tour à droit

7-8 Homme: pied droit sur place (garder le poids sur pied droit), pause

Femme: pied gauche tourne ¼ tour à droit, pause

En position "Open Double Hand Hold"

REPEAT