

Drift Where The Currents Take Me (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 40 **Wall:** 2 **Level:** Débutant - Débutant/Intermédiaire

Choreographer: Karen Kennedy (Ecosse) Janvier 2014

Music: Drift Where The Currents Take Me - Gary Lee Tolley. Album: Thanks A Lot

Intro: 40 comptes

Tranduction: Adrian Helliker (2014)

[1-8] RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP, TOUCH, LEFT SIDE, CROSS BEHIND

1-2PD à D, croiser PG derrière PD

3-4PD à D, croiser PG devant PD

5-6PD à D, toucher la pointe G à côté du PD

7-8PG à G, croiser PD derrière PG

[9-16] SIDE, CROSS, STEP, TOUCH, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2PG à G, croiser PD devant PG

3-4PG à G, toucher PD à côté du PG

5-6 Rock du PD devant, revenir sur G

7-8 Rock du PD derrière, revenir sur G

[17-24] ¼ PIVOT TURN, RIGHT ROCKING CHAIR , ¼ PIVOT TURN

1-2PD devant, ¼ de tour à G

3-4 Rock du PD devant, revenir sur G

5-6 Rock du PD derrière, revenir sur G

7-8PD devant, ¼ de tour à G

[25-32] WEAVE LEFT, POINT LEFT TO SIDE, WEAVE RIGHT, POINT RIGHT TO SIDE

1-2 Croiser PD devant PG, PG à G

3-4 Croiser PD derrière PG, pointe G à G

5-6 Croiser PG devant PD, PD à D

7-8PG derrière PD, pointe PD à D

[33-40] CROSS STEP, POINT TO SIDE, CROSS STEP, POINT TO SIDE , RIGHT JAZZ CROSS

1-2PD devant PG, pointe PG à G

3-4PG devant PD, pointe PD à D

5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière

7-8PD à D, croiser PG devant PD

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

Traduction Adrian Helliker pour utilisation sans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphie, contacter :

www.wildwestlinedancers.com