

Free And Wild (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Martine CANONNE (FR-déc 2014)

Music: "Free And Wild" Composition du groupe "THE PARTNERS", Paroles de Carole GEOFFROY alias Cassy, Musique de Henri Manin.

Création pour les 10 ans de « THE PARTNERS »

Départ : 4 x 8 temps

[1 - 8] SIDE L TOUCH R, SIDE R TOUCH L, TRIPLE SIDE L TOUCH, SIDE R TOUCH L, SIDE L TOUCH R, TRIPLE ¼ T R, SCUFF

- 1&2&** Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG, poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3&4&** Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, toucher pointe du PD à côté du PG
- 5&6&** Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 7&8&** Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant, brosser le sol avec le talon G (03 :00)

[9 - 16] ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R CROSS, SIDE R TOUCH, SIDE L KICK DIAGONAL R, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2&** Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
- 3 & 4** Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), croiser le PG devant le PD (06 :00)
- 5&6&** Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à G, coup du PD diagonale D
- 7 & 8** Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

[17 - 24] POINT TOUCH POINT TOUCH L, COASTER STEP L, ROCK STEP, ½ TURN TOE STRUT, ROCK STEP, ¼ TURN L SIDE L

- 1&2&** Pointer PG à G, toucher pointe PG à côté du PD, pointer PG à G, toucher pointe PG à côté du PD
- 3 & 4** Poser ball du PG derrière, poser ball du PD à côté du PG, poser PG devant

5 & 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, $\frac{1}{2}$ T à D en posant la pointe du PD devant (12 :00)

7 & 8 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG à G (09 :00)

[25 - 32] SWEEP JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ T R, SWEEP JAZZ BOX $\frac{1}{2}$ T L, ROCK CROSS SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Balayer la pointe du PD de l'arrière vers l'avant pour finir croiser le PD devant le PG, $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PG derrière, poser le PD à D (12 :00) (PDC sur PD)

3&4 Balayer la pointe du PG de l'arrière vers l'avant pour finir croiser le PG devant le PD, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PD derrière, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG à G (06 :00) (PDC sur PG)

5&6& Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

7&8 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PD

TAG (fin des murs 2, 4, 6, 8)

[1 - 8] REPEAT THE FIRST 8 COUNTS

[9 - 16] WALK L, R, L, R MAKING $\frac{3}{4}$ T R, JAZZ BOX CROSS

1 - 4 Faire un $\frac{3}{4}$ T à D en marchant PG, puis PD, puis PG, puis PD

5 - 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://danseavecmartineherve.fr/> @MG

Contact: martineanim@talons-sauvages.com