

# Mamita (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Absolute Débutant

**Choreographer:** Ira Weisburd - USA / Janvier 2014

**Music:** Mamita mia - Miguel MOLY - BPM 130

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 32 + 32 = 64 temps**

**S1 : 4 BASIC MERENGUE STEPS TO RIGHT: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE; SIDE, BACK, RECOVER, SIDE**

**1 2STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD**

**3 4 5STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D**

**6 7 8ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant - pas PG côté G**

**S2 : WEAVE BACK 4 STEPS WITH RIGHT; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK**

**1 - 4WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G**

**5 6ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant**

**7 8pas PD côté D - pas PG arrière**

**S3 : WALK 3 STEPS FORWARD, POINT LEFT TO LEFT; WALK 3 STEPS BACK, POINT RIGHT TO RIGHT**

**1 2 33 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant**

**4TOUCH pointe PG côté G**

**5 6 73 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière**

**7 8TOUCH pointe PD côté D**

**S4 : CROSS, POINT, CROSS, POINT; JAZZ 1/4 TURN RIGHT**

**1 2CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G**

**3 4CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D**

**5 - 8JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . 1/4 de tour D . . pas PD côté D  
- CROSS PG devant PD - 3:00**