

# A Feeling Like That (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Guy Dubé (added May 2014)

**Music:** A Feeling Like That (Gary Allan)

**Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**[1-8] MERENGUE STEPS, SCISSOR STEP, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD**

**1-2** Pied D à droite en poussant la hanche à gauche, pied G à côté du pied D en poussant la hanche à droite

**3&4** Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

**5-6 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant**

**7&8** Shuffle G,D,G devant

**[9-16] 2X (KICK-STEP-ROCK-RECOVER) R & L, STEP FWD, SLIDE, KICK-RUN-RUN BACKWARD**

**1&** Coup de pied D devant en diagonale à droite, pied D sur place

**2&** Plante G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

**3&** Coup de pied G devant en diagonale à gauche, pied G sur place

**4&** Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

**5-6** Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D

**7&8** Coup de pied D devant, courir D,G derrière

**[17-24] POINT, PIVOT 1/2 TURN R, KICK, BACK, CROSS, ROCK SIDE, WEAVE to RIGHT**

**1-2** Pointe D derrière, pivot 1/2 tour à droite (poids sur D)

**3&4** Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D croisé devant le pied G

**5-6** Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

**7&8** Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

**RESTART : À la 4e reprise sur le mur de 3:00, vous faites les 24 premiers comptes et vous recommencez la danse du début face au mur de 6:00.**

**RESTART : À la 7e reprise sur le mur de 9:00, vous faites les 24 premiers comptes et vous recommencez la danse du début face au mur de 12:00.**

**[25-32] TOUCH & TOUCH & TOUCH, HITCH, CROSS, COASTER-CROSS, STEP, PIVOT 1/2 TURN L**

- 1&** Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G
- 2&** Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D
- 3&4** Toucher la pointe D à droite, lever le genou D, pied D croisé devant le pied G
- 5&6** Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 7-8** Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (poids sur pied G)

**RECOMMENCER...**

**Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**