

Chingford Cha Cha (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** avancé - Cuban Cha Cha
Choreographer: Michele Perron - Bristish Columbia - CANADA / Février 2000
Music: Unbreak My Heart - Johnny MATHIS - BPM 107

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

(teach) - To be loved by you - WYNONNA-JUDDS - BPM 94

Introduction : 48 temps

SIDE, CROSS-ROCK/BACK, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK

1,2,3pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

4,5CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

6&7CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

8,1CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

CROSS-ROCK/BACK; CHA CHA CHA, FORWARD-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

2,3CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

4&5CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3:00 -

6,7ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

8&1CHASSÉ G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

Option : 8&1 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière

BACK-ROCK/FORWARD, CHA CHA CHA, FORWARD-TURN, FORWARD, DRAG

2,3ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

Option : 2&3 ROCK STEP D arrière - TAP pointe PG devant PD - pas PG avant

4&5TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

Option : 4&5 TRIPLE D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant

6,7pas BALL PG avant - 1/2 tour D (appui PG) - 9:00 -

8,1grand pas PD avant - SLIDE PG derrière talon D (genou G fléchi, pointe PG au sol, talon levé)

SIDE-&-ACROSS, CHA CHA CHA, FORWARD, DRAG, SIDE-&-ACROSS

2&3ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

4&5TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

6grand pas PG avant , avec 1/4 de tour G - 6:00 -

7SLIDE PD derrière talon G (genou D fléchi, pointe PD au sol, talon levé)

8&1ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

CHA CHA CHA, FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CHA CHA CHA

2&3TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

4,5ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

6&71/2 tour D . . TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 12:00

-

Option : 6&7 TRIPLE D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant

8&1CHA CHA CHA G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Option : 8&1 TRIPLE G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant

SIDE TOGETHER, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

2,3pas PD côté D - pas PG à côté du PD

4&5CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

6,7CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

8&1CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 9:00 -

FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA BACK : RIGHT, LEFT, RIGHT

2,3ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

4&5TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

Option : 4&5 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière

6&7TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

Option : 6&7 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière

8&1TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

Option : 8&1 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière

BACK, ROCK/FORWARD, TOUCH, ACROSS, TOUCH, ACROSS, TOGETHER

2,3ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

4,5TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

6,7,8TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG - pas PG à côté du PD