

# Not Giving Up (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire / Avancé

**Choreographer:** Guy Dubé (Nov 2014)

**Music:** "Not Giving Up" (The Saturdays)

**Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**[1-8] CROSS, TOUCH, COASTER KICK, TOGETHER, SYNCOPATED ROCK BACK in 1/4 TURN R, SCUFF, HITCH**

- 1-2** Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G devant en diagonale à gauche
- 3&4** Pied G derrière, pied D à côté du pied G, coup de pied G devant (toujours en diagonale à gauche)
- &** Pied G à côté du pied D
- 5&6** Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour sur le pied G, 1/4 tour à droite et pied D devant
- 7-8** Brosser le talon G sur le sol, lever le genou G

**[9-16] 1/4 TURN R STEP SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R STEP FWD, TOUCH, 2X (KICK-BALL-CROSS)**

**1-2 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G**

**3-4 1/4 tour à droite et pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D**

**5&6** Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

**7&8** Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

**[17-24] ROCK SIDE, SAILOR in 1/2 TURN L, KICK-BALL-TOUCH, HITCH in 1/4 TURN R on 2 counts**

- 1-2** Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4** Pied G croisé derrière le pied D, 1/2 tour à gauche et pied D sur place, pied G sur place
- 5&6** Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche
- 7-8** Avec le poids sur le pied D lever le genou G et pivoter 2 fois sur place pour 1/4 tour à droite (genou G levé)

**[25-32] STEP FWD, CROSS TOUCH BACK, KICK-BALL-CROSS, KICK-BALL-STEP in 1/4 TURN L, CROSS TOUCH BACK, STEP SIDE**

**1-2** Pied G devant, toucher la pointe D croisé derrière le talon G

**(les comptes &4 suivant se font en progression arrière)**

**3&4** Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D

**5&6** Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche

**7-8** Toucher la pointe D croisé derrière le pied G, pied D à droite

**[33-40] BALL CROSS ROCK BACK, STEP on PLACE, BALL CROSS ROCK BACK, STEP on PLACE, MAMBO FWD, MAMBO BACK ending in 1/4 TURN L**

**1&2** Plante G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, coup de pied G devant en diagonale

**&** Pied G sur place

**3&4** Plante D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, coup de pied D devant en diagonale

**&** Pied D sur place

**5&6** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

**7&8** Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/4 tour à gauche et pied D à droite

**[41-48] SYNCOPATED WEAVE to R, STEP SIDE, TOUCH & TOUCH, CROSS, 1/4 TURN R and STEP BACK, MAMBO SIDE (break)**

**1&2** Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

**&3&4** Pied D à droite, toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite

**5-6** Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière

**7&8** Pied D à droite avec le poids en poussant l'épaule D à droite, retour du poids sur G, pied D à côté du pied G

**[48-56] BALL CROSS ROCK BACK, SIDE, BALL CROSS ROCK BACK, SIDE MAMBO FWD, MAMBO BACK ending in 1/4 TURN L**

**1&2** Plante G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, coup de pied G devant en diagonale

- &** Pied G sur place
- 3&4** Plante D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, coup de pied D devant en diagonale
- &** Pied D sur place
- 5&6** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
- 7&8** Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/4 tour à gauche et pied D à droite

**[57-64] SYNCOPATED WEAVE to R, STEP SIDE, TOUCH & TOUCH, CROSS, 1/4 TURN R and STEP BACK, STEP SIDE, TOGETHER**

- 1&2** Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- &3&4** Pied D à droite, toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
- 5-6** Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière
- 7-8** Pied D à droite, pied G assemblé à côté du pied D

**RECOMMENCER...**

**Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**