

Been Left (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 1 **Level:** ultra-débutant

Choreographer: Don Pascual (Mars 2013)

Music: I Ain't Been Right Since I've Been Left (Dale Watson)

Cette danse est tout spécialement dédiée aux « Chinook Country Line Dancers » de Calgary (Canada)

Commencer après 64 T à compter du 1er temps fort sur le mot «Wake»

Section 1: R Heel forward, hold, R toe behind, hold, runs forward R, L, R, hold

1-4: Talon D devant, pause, Pointe D derrière , pause

5-8: 3 pas vers l'avant (D, G, D) en courant, pause

Section 2: L heel, L hook, L heel, hold, runs backward (L, R, L), hold

1-4: Talon G devant, croiser pied G devant tibia D, talon G devant, pause

5-8: 3 petits pas vers l'arrière (G, D, G) en courant, pause

Section 3: (R heel, R hitch making 1/8 T to the L) x4

1-2: Talon D devant, lever genou D en faisant 1/8 T à G

3-4: Talon D devant, lever genou D en faisant 1/8 T à G

5-6: Talon D devant, lever genou D en faisant 1/8 T à G

7-8: Talon D devant, lever genou D en faisant 1/8 T à G

Option: (R heel, R hook, R heel, R flick making ¼ T to the L) x2

(Talon D devant, croiser pied D devant tibia G, talon D devant, plier jambe D vers arrière en faisant ¼ T à G) x2

Section 4: Runs forward (R, L, R), hold, swivel with ¼ T to the L, swivel, swivel with ¼ T to the L, hold

1-4: 3 petits pas vers l'avant (D, G, D) en courant, pause

5-8: Pivoter les talons vers la D avec $\frac{1}{4}$ T à G, pivoter talon vers la G, pivoter talons vers la D avec $\frac{1}{4}$ T vers la G (finir appui pied G), pause

Nota: les pas de la section 1 doivent être plus grands que ceux des sections 2 et 4, afin de recommencer chaque mur à la même place.

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr