

Leti (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Séverine Fillion (Février 2014)

Music: Country Junkie by Gord Bamford (with Joe Diffie)

Intro : 32 comptes. Pour toi Laetitia!

[1-8] HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)

- 1&2&** Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, touch talon D devant, Flick D derrière
- 3&4** Triple step D G D devant
- 5&6&** Touch talon G devant, Hook G croisé devant jambe D, touch talon G devant, Flick G derrière
- 7&8** Triple step G D G devant

[9-16] KICK BALL HEEL 1/4 TURN, & TOUCH & HEEL 1/4 TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD

- 1&2** Kick D devant, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et touch talon G devant 9 :00
- &3&4** Revenir sur PG, touch pointe D derrière
- &4&** Revenir sur PD, ¼ tour à gauche et touch talon G devant, revenir sur PG 6 :00
- 5&6** Triple step D G D devant
- 7&8** Triple step G D G devant en tour complet vers la droite

[17-24] ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

- 1-2** Rock step D devant, revenir sur PG
- 3&4** PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6** Rock step G devant, revenir sur PD
- 7&8** PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

[25-32] 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS

- 1-2** En appui sur PG : ½ tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 12 :00
- &3&4** Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)
- 5-6** En appui sur PG : ½ tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 6 :00

&7&8 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)

[33-40] HOOK 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP

&¼ tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G 9 :00

1&2 Triple step D G D devant

3-4 Poser PG devant, Touch pointe D derrière PG

5&6 Triple step D G D en arrière

7&8PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

[41-48] TOE & HEEL SWITCHES 1/4 TURN, TOE SWITCH 1/4 TURN, STOMP-UP X 2

1&2 Pointer PD à D, ¼ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 12 :00

&3&4 Assembler PG à côté du PD, talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant

& Revenir sur PG

5&6 Pointer PD à D, ¼ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 3 :00

& Assembler PG à côté du PD

7-8 Stomp-up D à côté du PG X 2 (rester en appui sur PG)

[49-56] SYNCOPATED WEAVE, STEP 1/4 TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT

1&2&PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

3&4PD à droite, revenir sur PG en ¼ tour à gauche, poser PD devant 12 :00

5&6 Stomp G devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

7&8 Stomp D devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

[57-64] SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, 1/2 TURN & STOMP, STOMP

1&2 Triple step D G D à droite

3&4 Kick G en diagonale avant G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG

5&6 Triple step G D G à gauche

7-8½ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G sur place 6 :00

TAG : A la fin du premier mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début

Reprendre au début en vous amusant !

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=96722