

Hold Me Now (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Gaye Teather - Sutton-in-Ashfield , NOTTS - ANGLETERRE / Mai 2015

Music: 'Til I Can Gain Control Again - Mike KELLY - BPM 110

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

**SIDE RIGHT. TOGETHER. SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT.
CROSS SHUFFLE**

1 2STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)

3&4SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 6pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)

**7&8CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD -
3 : 00 -**

**SIDE RIGHT. TOGETHER. SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT.
CROSS SHUFFLE**

1 2STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)

3&4SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 6pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)

**7&8CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD -
6 : 00 -**

**SWAY. SWAY. QUARTER TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT HALF TURN
RIGHT. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT**

1 2petit pas PD côté D SWAY à D □ - SWAY à G □

3&41/4 de tour D SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 6pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7 8pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -

CROSS ROCK. CHASSE LEFT. WEAVE LEFT

1 2CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

3&4SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

5 - 8WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

CROSS ROCK. CHASSE RIGHT. WEAVE QUARTER TURN RIGHT

1 2CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

3&4SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5 - 8WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant - 9 : 00 -

FORWARD ROCK. BACK LOCK STEP. BACK. TAP ACROSS. FORWARD LOCK STEP

1 2ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière

3&4SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière

5 6pas PD arrière - TOUCH - CROSS pointe PG par-dessus PD + SNAP (à hauteur des épaules)

7&8SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

WEAVE FULL TURN LEFT (FIGURE OF 8)

1 - 4WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G . . . CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant

5 6pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

7 81/4 de tour G VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps VINE à D) - 9 : 00 -

RIGHT SIDE ROCK. BEHIND-SIDE-CROSS. LEFT SIDE ROCK. CROSS SHUFFLE

1 2ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

3&4BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5 6ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

7&8CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=105153