

# Little California (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48      **Wall:** 2      **Level:** débutant + /Novice

**Choreographer:** Don Pascual (Mai 2013)

**Music:** Goin' to California (Lisa Meadows and the Virginia Dreams Band) BPM: 200

## Démarrer sur les paroles (48 comptes)

**Section 1: R kick, touch, R kick, together, swivel heels toes heels (travelling to the R), hold**

**1-2: Coup de pied D devant dans diagonale D, toucher pied D à côté G**

**3-4: Coup de pied D devant dans diagonale D, poser pied D à côté G**

**5-8: Pivoter les talons vers la D, les pointes vers la D, les talons vers la D, pause**

**Section 2: Syncopated jump out fwd, hold, syncopated back jump in, hold, runs R, L, R forward, hold**

**&1-2: Petit saut syncopé D,G vers l'avant (finir pieds largeur épaule), pause**

**&3-4: Petit saut syncopé D, G vers l'arrière (finir pieds joints, appui pied G), pause**

**5-8: Petits pas D, G, D vers l'avant, pause**

**Option: On peut ajouter des «clap» sur les comptes 2 et 4**

**Section 3: L kick, touch, L kick, together, swivel heels toes heels (travelling to the L), hold**

**1-2: Coup de pied G devant dans diagonale G, toucher pied G à côté D**

**3-4: Coup de pied G devant dans diagonale G, poser pied G à côté D**

**5-8: Pivoter les talons vers la G, les pointes vers la G, les talons vers la G, pause**

**Section 4: Syncopated jump out fwd, hold, syncopated back jump in, hold, runs R, L, R backward, hold**

**&1-2: Petit saut syncopé D,G vers l'avant (finir pieds largeur épaule), pause**

**&3-4: Petit saut syncopé D, G vers l'arrière (finir pieds joints, appui pied G), pause**

**5-8: Petits pas D, G, D vers l'arrière, pause**

**Option: On peut ajouter des «clap» sur les comptes 2 et 4**

**Section 5: Point L to the L, touch L beside R, touch L to the L, step L fwd, point R to the R, touch R beside L, point R to the R, step R fwd**

**1-4: Pointer pied G à G, toucher G à côté D, pointer pied G à G, poser pied G devant D (légèrement croisé)**

**5-8: Pointer pied D à D, toucher D à côté G, pointer pied D à D, poser pied D devant G (légèrement croisé)**

**Section 6: Heel bounce X2 making a L ½ T, stomp R fwd, hold + clap, stomp L fwd, hold + clap, stomp up R beside L, hold**

**1-2: Lever et abaisser les 2 talons X2 en faisant un ½ T vers la G**

**3-4: Taper pied D devant, pause + clap**

**5-6: Taper pied G devant, pause + clap**

**7-8: Taper pied D à côté G (rester appui G), pause**

**Nota: A la fin des murs 3 et 7 la musique s'arrête pendant les 8 comptes de la section 6. Continuez à danser pendant ce «break».**

**Final: A la fin du mur 11, croiser pied D devant G puis ½ T à G pour terminer face à 12h00**

**Recommencez avec le sourire !!**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**