

# Love Trouble (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** smooth, intermédiaire / avancé

**Choreographer:** Niels Poulsen (Dk) Avril 2012

**Music:** The Trouble With Love - Kelly Clarkson

## Traduction source Niels Poulsen: Nadine

**Note:** Le rythme de cette musique fait penser à une valse, cependant cela n'en est pas une(6/8).

Elle est chorégraphiée en utilisant le « Rolling Count »&a1, 2&a3,etc..Les temps forts de cette

musique et les Rolling Counts sont presque toujours a1, 2a3,4a5,6a7,8&a1.Faite écouter la

musique aux danseurs, qu'ils puissent les entendre.

**Intro : 16 comptes(17sec)**

**[1-9] ½ R Into Back Rock, ½ L Into Back Rock, Full Turn, Jazz Box ¼ L, Twinkle With Sweep**

**a1½ tour à D en reculant PG, Rock Step arrière D (6H)**

**2a3Remettre poids sur PG, ½ tour à G en reculant PD, Rock Step arrière G (12H)**

**4a5Remettre poids sur PD, ½ tour à D en reculant PG, ½ tour à D en avançant PD & Sweep Arrière/avant PG (12H)**

**6a7Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G en faisant un petit pas arrière D, PG à G (9H)**

**8&a1Twinkle PD (8&a) croiser PG devant PD & Sweep arrière/avant PD (9H)**

**[10-17] Jazz Into Back Rock, ½ L, ¼ L Into L Body Sway, R Body Sway, L & R Twinkle Hitch**

**2a3Croiser PD devant PG, reculer PG, Rock Step à D (9H)**

**4aRemettre poids sur PG, ½ tour à G en reculant PD (3H)**

**5-6<sup>1</sup>/<sub>4</sub> de tour à G en posant PG à G & Sway à G, Sway à D (genoux fléchis) (12H)**

**7&aTwinkle PG (12H)**

**8&a1Twinkle PD(8&a), croiser PG en diagonale avant D & Hitch genou D (1H30)**

**[18-25] Back R L & Back Rock, Full Turn L, Point R, Full Monterey R, Vine Into R Cross (Rock)**

**2a3Reculer PD, reculer PG, Rock Step arrière D (1H30)**

**4a5Remettre poids sur PG, <sup>1</sup>/<sub>2</sub> tour à G en reculant PD, <sup>1</sup>/<sub>2</sub> tour à G en avançant PG (1H30)**

**6-7 Pointer PD à D, un tour complet à D en ramenant PD contre PG, finir sur PD (12H)**

**8&a1PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, Rock PD croisé devant PG (12H)**

**Love Trouble (suite)**

**[26-32] Recover Side R & Cross (Rock), Recover, 1/4 L Into R Rock, Recover <sup>1</sup>/<sub>2</sub> R, Full turn R**

**2a3Remettre poids sur PG, PD à D, Rock PG croisé devant PD (12H)**

**4aRemettre poids sur PD, <sup>1</sup>/<sub>4</sub> de tour à G en avançant PG (9H)**

**5-7 Rock/Recover avant D, <sup>1</sup>/<sub>2</sub> tour à D en avançant PD (3H)**

**a8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> tour à D en reculant PG, <sup>1</sup>/<sub>2</sub> tour à D en avançant PD (3H)**

**Optional Extra :**

**Au 5ème mur (qui commence face à 12H) la musique est plus syncopée du 9ème au 12ème**

**compte (face à 9H) Vous pouvez danser cette partie comme ci dessous**

**[9-12] L Twinkle, R Twinkle <sup>1</sup>/<sub>4</sub> R, L Twinkle, Cross Point Touch**

**1&aTwinkle PG (9H)**

**2&a<sup>1</sup>/<sub>4</sub> de tour à D en Twinkle (12H)**

**3&aTwinkle PG (12H)**

**4&aCroiser PD devant PG, pointer PG à G, pointer PG contre PD (12H)**

5-6 Sway à G, Sway à D

**Final : Au 7ème mur( commence à 6H)danser les 12 premiers comptes (Jazz Back Rock)**

**Faire ¼ de tour à G en posant PD à D**

**Contact:-**

**62, Rue de la Garenne, 62155 MERLIMONT**

**03 21 09 33 64 / 06 13 05 35 12**

**dalewandowski@wanadoo.fr - www.merlimontcld.com**

**Contact Niels Poulsen - niels@love-to-dance-dk**