

# Big Bad Jive (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 2

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Don Pascual - Mars 2016

**Music:** You And Me And The Bottle Makes Three Tonight (Big Bad Voodoo Daddy)

**Démarrer sur les paroles (Start on vocals)**

**Sect 1: (Stomp R fwd, hold, L toe-kick-cross swivel) x2**

**1-2:** Taper pied D devant, pause

**3&4:** Taper pointe pied G à côté D (genou G vers intérieur), coup de pied G devant (diagonale G), croiser légèrement pied G devant D

**5-6:** Taper pied D devant, pause

**7&8:** Taper pointe pied G à côté D (genou G vers intérieur), coup de pied G devant (diagonale G), croiser légèrement pied G devant D

**Style: Sur les comptes 3&4 et 7&8, pivoter talon pied D (G, D, G)**

**Sect 2: Tap R toe beside L, kick R x2 (, behind, side, cross, L rocking chair, sugar foot L,R,L fwd**

**1&2:** Taper pointe D à côté G (genou D vers intérieur), coup de pied D x2 (diagonale D, en se grandissant)

**3&4:** Croiser pied D derrière G, pied G à G, croiser pied D devant G

**5&6&:** Rock pied G devant, revenir appui D, rock pied G derrière, revenir appui D

**7&8:** Petits pas G (diago G), D (diago D), G (diago G) vers avant

**Section 3: R heel fwd, snap, R back toe, snap, step, L ½ T, step, L cross rock step, L side rock step, cross L toe behind R, hold**

**1&2&:** Talon D devant, snap (mains à hauteur d'épaules), pointe D derrière, snap (mains à hauteur de taille)

**3&4:** Pied D devant, ½ T vers la G, pied D devant

**5&6&: Rock pied G croisé devant D, reprendre appui pied D, rock pied G à G, reprendre appui pied D**

**7-8: (jambe G tendue) Pointe G à D croisée derrière D, pause**

**Style: Sur les comptes 7-8, tendre les 2 bras vers la droite**

**Section 4: Vine to the L, cross, L side rock step x2, cross L over R, L back scoot x2**

**1&2&: Pied G à G, croiser pied D derrière G, pied G à G, croiser pied D devant G**

**3-4: Rock pied G à G, revenir appui D**

**5-6: Rock pied G à G, revenir appui D**

**7&8: Pied G légèrement croisé devant D, petit saut rasant appui G légèrement vers arrière x2**

**Final: Mur 10 face à 6h:**

**Danser les 12 premiers comptes puis finir avec 6 pas basiques de valse (alternativement vers avant et arrière) puis pied G devant et faire un demi tour lentement vers la droite.**

**Recommencez avec le sourire...**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**