

Honky Tonk Boogie (P) (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 56

Wall: 2

Level: Danse de partenaires, stationnaire

Choreographer: Don Pascual - Février 2015

Music: Boot Scootin' Boogie (Brooks and Dunn)

Départ après 16 comptes à partir du 1er temps fort

Position de départ: Les partenaires se font face, légèrement décalés, épaule droite face à épaule droite, main droite de la femme dans celle de l'homme - Les pas de l'homme et de la femme sont identiques

Section 1: R side shuffle, stomp up L, L kick (R diagonal), L side shuffle, stomp up R, R kick (L diagonal)

1&2: Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D

3-4: Taper pied G à côté D, coup de pied G dans diagonale D

5&6: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G

7-8: Taper pied D à côté G, coup de pied D dans diagonale G

Sur les comptes 3-4, main gauche de la femme dans celle de l'homme, sur les comptes 7-8, main droite de la femme dans celle de l'homme à hauteur de taille.

Section 2: R L R shuffle making a $\frac{3}{4}$ circle to the R, R $\frac{1}{4}$ T & shuffle L to the L

1&2: Pied D devant, pied G à côté D, pied D devant

3&4: Pied G devant, pied D à côté G, pied G devant

5&6: Pied D devant, pied G à côté D, pied D devant

Sur les comptes 1 à 6, les partenaires ont les paumes des mains droites jointes à hauteur d'épaule et effectuent un $\frac{3}{4}$ de tour vers leur droite

7&8: $\frac{1}{4}$ T à D et pied G à G, pied D à côté G, pied G à G

Sur les comptes 7&8, main droite de la femme dans celle de l'homme à hauteur de taille.

Les partenaires se font à nouveau face et sont décalés.

Section 3: R side syncopated jump, hold + clap, back syncopated jump, hold + slap, syncopated jumps (out out in in), syncopated jump fwd, hold+clap

&1-2: Petit saut syncopé vers la D (poser pied D puis pied G à côté D, les partenaires sont face à face), clap dans les deux mains de son partenaire

&3-4: Petit saut syncopé vers l'arrière (poser pied D derrière, puis pied G à côté D), taper les deux paumes de main sur les cuisses (position semi-fléchie)

&5: Petit saut syncopé pied D à D et pied G à G (out out)

&6: Petit saut syncopé pied D à G et ramener pied G à côté D (in in)

&7-8: Petit saut syncopé vers l'avant (pied D devant, poser pied G à côté D), clap dans les deux mains de son partenaire

Section 4: R side step , L kick (R diagonal), L side step, R kick (L diagonal), R ¼ T & step R fwd, L kick fwd, L ½ T & step L fwd, R kick fwd

1-2: Pied D à D, coup de pied G dans diagonale D en touchant l'intérieur du pied de son partenaire

3-4: Pied G à G, coup de pied D dans diagonale G en touchant l'intérieur du pied de son partenaire

5-6: ¼ T à D et pied D devant, coup de pied G devant

7-8: ½ T à G et pied G devant, coup de pied D devant

Pendant la section 4, les partenaires se tiennent les mains (mains de la femme dans celles de l'homme) à hauteur de taille.

Section 5: R ¼ T & R side step, L beside R, shuffle R fwd, L side step, R beside L, L back shuffle * *

1-2: ¼ T à D et pied D à D, pied G à côté D

3&4: Pied D devant, pied G à côté D, pied D devant

5-6: Pied G à G, pied D à côté G

7&8: Pied G derrière, pied D à côté G, pied G derrière

Les partenaires se lâchent les mains sur le compte 3 et se croisent sur les comptes 3&4 et 7&8.

Section 6: R side shuffle, L back rock step, R ½ T shuffle, R back rock step

1&2: Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D

3-4: Rock G derrière, revenir appui pied D

5&6: ¼ T à D et pied G à G, pied D à côté G, ¼ T à D et pied G derrière

7-8: Rock D derrière, revenir appui pied G

Les partenaires se croisent sur les comptes 5&6

Section 7: R side step , L hook behind R + slap, L side step, R hook across L shin + slap, R side step , L kick (R diagonal), L side step, touch R beside L

1-2: Pied D à D, plier jambe G derrière D et toucher pied G avec main D

3-4: Pied G à G, plier jambe D devant tibia G et toucher pied D avec main G

5-6: Pied D à D, coup de pied G dans diagonale D en touchant l'intérieur du pied de son partenaire

7-8: Pied G à G, toucher plante pied D à côté G

*** * Restart: Mur 4 (partie instrumentale), danser jusqu'à la fin de la section 5 puis reprendre la danse au début.**

Variante: Possibilité de danser cette danse en mixer en remplaçant les 4 derniers comptes par:

Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D, pied G à côté D.

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr