

# Rain Drops (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** Novice

**Choreographer:** Pat Stott - Wilmslow, CHESHIRE - U. K / Juillet 2015

**Music:** Trickle Trickle - MANHATTAN TRANSFER - BPM 172

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Commencez à danser de suite . . . "2,3,4" !!**

**TWIST RIGHT, HOLD & CLAP, TWIST LEFT, HOLD CLAP**

**1 2SWIVEL des talons sur diagonale D - SWIVEL des pointes sur diagonale D**

**3 4SWIVEL des talons sur diagonale D - HOLD + CLAP**

**5 6SWIVEL des talons sur diagonale G - SWIVEL des pointes sur diagonale G**

**7 8SWIVEL des talons sur diagonale G - HOLD + CLAP**

**MAKE 2 X 1/4 MONTEREY TURNS RIGHT**

**1 2TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG**

**3 4TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD**

**5 6TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG**

**7 8TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD - 6 : 00 -**

**TAP, TAP, SIDE STRUT, TAP, TAP, SIDE STRUT**

**( face à diagonale avant D ) - 1 : 30 -**

**1 2TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD côté D ( un peu plus loin )**

**3 4TOUCH pointe PD côté D ( un peu plus loin ) - DROP : abaisser talon D au sol**

**( face à diagonale avant G ) - 10 : 30 -**

**5 6TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG côté G ( un peu plus loin )**

**7 8TOUCH pointe PG côté G ( un peu plus loin ) - DROP : abaisser talon G au sol**

**KICK, STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK, STEP**

**1 2KICK PD avant - petit pas PD avant ( genoux légèrement fléchis )**

**3 4KICK PG avant - petit pas PG avant ( genoux légèrement fléchis )**

**5 6KICK PD avant - petit pas PD avant ( genoux légèrement fléchis )**

**7 8KICK PG avant - petit pas PG avant ( genoux légèrement fléchis )**

**OPTION énergique : KICKS avec plus de rebonds**

**HEEL FORWARD, HOLD & CLAP, TOE BACK, HOLD & CLAP, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOLD**

**1 - 4TOUCH talon D avant - HOLD + CLAP - TOUCH pointe PD arrière - HOLD + CLAP**

**5 - 8pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - pas PD avant - HOLD**

**HEEL FORWARD, HOLD & CLAP, TOE BACK, HOLD & CLAP, STEP, 1/4 TURN, CROSS, HOLD**

**1 - 4TOUCH talon G avant - HOLD + CLAP - TOUCH pointe PG arrière - HOLD + CLAP**

**5 - 8pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - CROSS PG devant PD - HOLD - 3 : 00 -**

**WEAVE RIGHT, SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD**

**1 - 4WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD**

**5 - 8ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD**

**STEP LEFT, TAP, STEP RIGHT, TAP, SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE**

**1 2pas PG côté G . . . . SWAY à G - TAP PD à côté du PG**

**3 4pas PD côté D . . . . SWAY à D - TAP PG à côté du PD**

**5 6STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG**

**7 8STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG**

**FIN : la musique s'arrête à la fin des MONTEREY TURNS - 12 : 00 - , pas PD côté D ,  
avec JAZZ HANDS . . Taaa Daaa !**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=105537](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=105537)