

# I Love Me (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire facile

**Choreographer:** Roy Verdonk (NL), Sebastiaan Hotland (NL) & Eleni de Kok (NL) - Avril 2016

**Music:** I Love Me - Meghan Trainor ft LunchMoney Lewis (CD : Thank you DeLuxe 2016)

**Intro : 24 temps ( environ 15 secondes) , démarrer sur le mot « Me »**

**Part I: 1/4 Turn R, Step, Scuff With 1/2 Turn R, Step Back L, Coaster R, Syncopated Locksteps.**

**1&2¼ de tour à Det PD avant, ½ tour à D en faisant un scuff du PG, PG arrière**

**3&4 PD arrière, PG à côté du PD, PD avant**

**5&6 & PG avant, lock PD derrière PG, PG avant, PD avant**

**7&8** Lock PG derrière PD, PD avant, PG avant

**( note : les pas de 5 à 8 se font sur les diagonales)**

**Part II: Step Forward R, Touch L behind, Step Back L, 1/2 Shuffle Turn R, Syncopated Walks Forward L, R, Touch L Heel To Diagonal, Behind, Side, Hitch L.**

**1&2 PD avant, touch PG derrière PD, PG arrière**

**3&4¼ de tour à D et PD côté D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD avant**

**5&6 PG avant, PD avant, touch talon G sur la diagonale avant G**

**7&8** Cross PG derrière PD, PD côté D, hitch genou G devant PD

**Part III: Step Touches With Claps Diagonally Back L / R, Step Back Diagonally L, Toe Touches, Step Back R, Heel Forward L, Recover, Scuff R With 1/4 Turn L, Heel/Toe/Heel Twist.**

**1 & PG sur la diagonale arrière G, touch/pointe PD à côté du PG et clap dans les mains**

**2 & PD sur la diagonale arrière D, touch/pointe PG à côté du PD et clap dans les mains**

**3 & 4 PG sur la diagonale arrière G, touch/pointe PD à côté du PG, touch/pointe PD sur la diagonale avant D**

## **5&6PD arrière, touch talon G avant, PG à côté du PD**

**&7&8** Scuff PD à côté du PG et  $\frac{1}{4}$  de tour à G, swivel talons côté D,swivel pointes côté D,swivel talons côté D

### **Part IV: Side Toe Strut L, Cross Toe Strut R, Side, Cross, Back, Rock Back R, Recover L, Step Forward R, $\frac{1}{4}$ Turn L With Touch.**

**1&** Pointe PG côté G, abaisser le talon G

**2&** Cross pointe PD devant PG, abaisser le talon D

## **3&4PG côté G, cross PD devant PG, PG arrière**

**5-6** Rock PD arrière, revenir sur PG

## **7&8PD avant, pivot $\frac{1}{4}$ de tour à G ( appui PG) , touch PD à côté du PG**

**Traduction : Maryloo - malouwin@hotmail.fr**