

Next To Me (De)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner

Choreographer: William Sevone

Music: "Next to Me" by Emeli Sande (single / "Our Version Of Events") 96 bpm

Tanz beginnt: Start an der Vocal

2x Side Touch-Together. Back Touch. Together. Coaster (12:00)

1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen

3 - 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

5 - 6 Rechte Fußspitze hinten auftippen und RF neben LF absetzen

7& 8LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

2x 1/4 Side-1/4 Together. Cross Touch. Side Touch. Sailor (12:00)

9 - 10^{3/4} Linksdrehung & rechte Fußspitze rechts auftippen, ^{1/4} Linksdrehung & RF neben LF absetzen

11 - 12^{3/4} Rechtsdrehung & linke Fußspitze links auftippen, ^{1/4} Linksdrehung & LF neben RF absetzen

13 - 14 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen

15& 16RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

Cross. Large Back Step. Side. Diagonal Fwd. Cross. Large Step Back. Coaster (12:00)

17 - 18LF vor dem RF kreuzen und RF großer Schritt zurück

19 - 20LF Schritt nach links und RF Schritt schräg links vorwärts

21 - 22LF vor dem RF kreuzen und RF großer Schritt zurück

23& 24LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Walk Fwd:R-L. Kick. Walk Back:R-L. 1/2 Right Fwd. Cross Rock-Recover-Side (6:00)

25 - 26RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

27 - 28RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück

29 - 30LF Schritt zurück und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts

31& 32LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

CHORUS STYLING NOTES: Optional

Walls: 3 (home), 6 (Home), 8 (6.00) and 9 (Home)

Hebe bei den nachfolgenden Counts die Hände nach oben: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 17, 21

Tanz-Finale: Wall 9. Durchgang tanze bis Count 31 + und dann

$\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts Mit beiden Füßen leicht nach vorne hüpfen (Schulterweit auseinander) & die Arme jeweils diagonal nach oben strecken „Pose X“