

# Gods Of Love (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Novice

**Choreographer:** Dee Musk - Northamptonshire The MIDLANDS - ANGLETERRE / Juin 2015

**Music:** Gods of Love - Si CRANSTOUN - BPM 168

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 16 temps**

**S1: WALK FORWARD RIGHT, HOLD, WALK FORWARD LEFT, HOLD, MAMBO STEP FORWARD, HOLD.**

**1 - 4pas PD avant - HOLD - pas PG avant - HOLD ] SLOW WALK**

**5 - 8MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière - HOLD - 12 : 00 -**

**S2: WALK BACK LEFT HOLD, WALK BACK RIGHT, HOLD, COASTER CROSS, HOLD.**

**1 - 4pas PG arrière - HOLD - pas PD arrière - HOLD ] SLOW WALK**

**5 6 7SLOW COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD □**

**8HOLD - 12 : 00 -**

**S3: SIDE TOUCH X 2, RUMBA BOX BACK, HOLD.**

**1 2pas PD côté D - TAP PG à côté du PD**

**3 4pas PG côté G - TAP PD à côté du PG**

**5 - 8pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - HOLD - 12 : 00 -**

**S4: SIDE TOUCH X 2, RUMBA BOX FORWARD, HOLD.**

**1 2pas PG côté G - TAP PD à côté du PG**

**3 4pas PD côté D - TAP PG à côté du PD**

5 - 8pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD - 12 : 00 -

**S5: TOE HEEL STOMP, HOLD, TOE HEEL STOMP, HOLD.**

1 - 4TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D sur diagonale avant D □ - STOMP PD avant - HOLD

5 - 8TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G sur diagonale avant G □ - STOMP PG avant - HOLD - 12 : 00 -

**S6: MAMBO STEP FORWARD, HOLD, COASTER CROSS, HOLD.**

1 - 4MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière - HOLD

5 6 7SLOW COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD □

8HOLD - 12 : 00 -

**S7: RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FORWARD, HOLD.**

1 - 4pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - HOLD

5 - 8pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD - 12 : 00 -

**S8: STEP HOLD ½ TURN L HOLD, ROCKING CHAIR.**

1 - 4pas PD avant - HOLD - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - HOLD - 6 : 00 ] SLOW STEP TURN

5 6ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière ] ROCKIN

7 8ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 6 : 00 - ] CHAIR

**TAG : 16 temps, à la fin du 2ème mur - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -**

**STEP HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, X 2**

1 - 4pas PD avant - HOLD - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - HOLD ] SLOW STEP 1/4 TURN

**5 - 8pas PD avant - HOLD - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - HOLD ] SLOW STEP 1/4  
TURN**

### **SLOW JAZZ BOX**

**1 - 4CROSS PD par-dessus PG ( PD à G du PG ) - HOLD - pas PG arrière - HOLD ] SLOW**

**5 - 8pas PD côté D - HOLD - pas PG avant - HOLD ] JAZZ BOX**