

Country Boy (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (added July 2014)

Music: Country Boy (Johnny Cash - Sonny J Remix)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] 2X (SAILOR SHUFFLE), CROSS TOUCH, TOUCH SIDE, SAILOR STEP in 1/2 TURN R

- 1&2** Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place
- 3&4** Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place
- 5-6** Toucher la pointe D légèrement croisé devant le pied G, toucher la pointe D à droite
- 7&8** Pied D croisé derrière le pied G, 1/2 tour à droite et pied G sur place, pied D légèrement devant

[9-16] STEP SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, STEP FWD, 3X (TOE TAPS SIDE), SQUAT, RECOVER with SLIDE

- 1** Pied G à gauche
- 2&3** Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant
- 4** Pied G devant
- 5&6** Taper le pied D à côté du pied G, taper le pied D légèrement à droite, taper le pied D à droite
- 7** Avec les 2 mains sur les cuisses fléchir les genoux en position assise (squat)
- 8** Relever le corps sur place en glissant le pied G à côté du pied D (terminer le poids sur G)

[17-24] HEEL TOUCH, FLICK, HEEL TOUCH, HOOK, SHUFFLE FWD, PADDLES in 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD

- 1&** Toucher le talon D devant, lever le pied D derrière à l'extérieur en frappant la botte D de la main D
- 2&** Toucher le talon D devant, lever le pied D croisé devant l'extérieur du genou G
- 3&4** Shuffle D,G,D devant
- 5&** Toucher la pointe G à gauche, lever le genou G croisé devant le genou D

6& Toucher la pointe G à gauche en 1/4 tour à droite, lever le genou G croisé devant le genou D

7&8 Shuffle G,D,G devant

[25-32] HALF MONTEREY TURN, SCISSOR STEP, WEAWE to R, 1/4 TURN R and STEP FWD, STEP FWD

1-2 Toucher la pointe D à droite, pivot 1/2 tour à droite et pied D à côté du pied G

3&4 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

5& Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

6& Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

7-8 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant

TAG : À la fin de la 3e reprise sur le mur de 3:00, vous faites les 4 derniers comptes (29 à 32)

et vous recommencez la danse du début face au mur de 6:00.

RESTART : À la 8e reprise sur le mur de 6:00, vous faites les 16 premiers comptes et vous recommencez la danse du début face au mur de 3:00.

RECOMMENCER...

Contact - guydube@cowboys-quebec.com