

Hold Me In Your Arms (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: intermédiaire

Choreographer: Marie Sørensen "Sunshine Cowgirl" - Ribe, DANEMARK / Mai 2015

Music: Hold Me In Your Arms - Brad PAISLEY - BPM 124

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

S1 : CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, BACK ROCK, RECOVER

1&2SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3 4ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

5&61/4 de tour D SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

7 8ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 3 : 00 -

S2 : ROCKIN` CHAIR, KICKBALL POINT TWICE

1 2ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN

3 4ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] CHAIR

5&6KICK BALL POINT D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

7&8KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - 3 : 00 -

S3 : ROCKIN` CHAIR, JAZZBOX 1/4 TURN, CROSS

1 2ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN

3 4ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] CHAIR

5 - 8JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière 1/4 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 6 : 00 -

S4 : CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, CROSS

1&2SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3 4ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

5 6pas PG côté G - HOLD (appui PG)

&7 8SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 6 : 00 -

S5 : POINT, TOUCH, POINT, HOLD, BALL CHANGE, POINT, TOUCH, POINT, HOLD

1 - 4TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G - HOLD

&SWITCH : pas PG à côté du PD

5 - 8TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - HOLD
- 6 : 00 -

S6 : TOGETHER, BACK ROCK, RECOVER, STEP, 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP, 1/2 TURN

&1 2SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

3.4 pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière - 12 : 00 -

5&6COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

7 8pas PD avant - 1/2 tour D pas PG arrière - 6 : 00 -

S7 : LOCK STEP BACK, BACK ROCK, RECOVER, STEP, HOLD, BALL CHANGE, SCUFF

1&2SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière

3 4ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

5 6pas PG avant - HOLD (appui PG)

&7 8SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG - 6 : 00 -

S8 : 1/8 PADDLE TURNS TWICE, JAZZ BOX, CROSS

1 2pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG)] PADDLE

3 4pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG)] TURN

**5 - 8JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG - CROSS
PG devant PD - 3 : 00 -**

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=104759