

Could It Be (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Severine Fillion and Stéphane Cormier (Fev 2014)

Music: Could It Be by Charlie Worsham

Pré intro 18 comptes + Intro musical 8 comptes

Comptes Description des pas

[1-8] WALK, WALK, MAMBO FWD, SAILOR ½ TURN L, CROSS ROCK, TOUCH

- 1-2** Marche pied D devant, marche pied G devant
- 3&4** Pied D devant avec le poids, retour du poids sur pied G, pied D derrière
- 5&6** Croiser pied G derrière pied D, pied D assemblé au pied G en ¼ tour à G, ¼ tour à G pied G devant 6 :00
- 7&8** Pied D croisé devant pied G avec le poids, retour du poids sur pied G, pointer pied D à droite

[9-16] TOUCH FWD, TOUCH SIDE, SAILOR ¼ TURN R, STEP FWD SPIN, SHUFFLE FWD

- 1-2** Toucher la pointe du pied D devant, toucher la pointe du pied D à droite
- 3&4** Croiser pied D derrière pied G, pied G assemblé au pied D en ¼ de tour à D, pied D en place 9 :00
- 5-6** Pied G devant, tour complet à droite sur le pied G en enroulant le pied D autour du pied G
- 7&8** Shuffle devant D, G, D

[17-24] ROCK STEP, SYNCOPATED WEAVE, & HEEL, BALL CROSS SHUFFLE

- 1-2** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur pied D
- &3&4** Pied G derrière, croiser pied D devant pied G, pied G à gauche, croiser pied D derrière pied G
- &5&6** Pied G à gauche, croiser pied D devant pied G, pied G à gauche, talon pied D en diagonale
- &7&8** Pied D en arrière, croiser pied G devant pied D, pied D à droite, croiser pied G devant pied D

[25-32] ¼ TURN L LARGE STEP, SLIDE, SYCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2¼ de tour à gauche avec grand pas pied D derrière, glisser pied G au pied D 6 :00

&3&4 Pied G en arrière, croiser pied D devant pied G, pied G à gauche, croiser pied D derrière pied G

5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D

7&8 Pied G derrière pied D, pied D à droite, croiser pied G devant pied D

[33-40] TOUCH SIDE, & HEEL & TOUCH & HEEL & MONTEREY ¾ TURN

1&2 Toucher la pointe du pied D à droite, assembler pied D au pied G, talon pied G devant

&3 Assembler pied G au pied D, toucher la pointe D à côté du pied G

&4Déposer le pied D à côté du pied G, talon pied G devant

& Assembler pied G au pied D * RESTART *

5-6pointer pied D à droite, 3/4 tour à droite assembler pied D au pied G 3 :00

7-8 Pointer pied G à gauche, assembler pied G au pied D

[41-48] SWIVEL R FOOT ¼ TURN, HEEL SWITCH, COASTER STEP, SHUFFLE FULL TURN R

1&2 Pivoter pointe pied D à droite, pivoter talon D à droite, pivoter pointe pied D à droite avec ¼ de tour à D 6 :00

3&4 Talon G devant, assembler pied G au pied D, talon D devant

5&6 Pied D en arrière, pied G assemblé au pied D, pied D devant

7&8 Shuffle avec un tour complet vers la droite G, D, G

RESTART PENDANT LES 2ème ET 5ème ROTATIONS : FAIRE LES 36 PREMIERS COMPTES & RECOMMENCÉR AU DÉBUT...

BONNE DANSE!!

Contacts: cfillion@wanadoo.fr - cowboyscormier@hotmail.fr