

Cumbia Semana (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 1 **Level:** novice / intermédiaire

Choreographer: Ira Weisburd - Boca Raton, FLORIDE - USA / Juillet 2009

Music: Fin de semana - Fito OLIVARES - BPM 94

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP

1&ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR

2&ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] SYNCOPÉ

3&4ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG

5&ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN CHAIR

6&ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] SYNCOPÉ

7&8ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP

1&ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR

2&ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] SYNCOPÉ

3&4ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG

5&ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN CHAIR

6&ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] SYNCOPÉ

7&8ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

SIDE, TOGETHER, TURN ½ RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO LEFT WITH RIGHT TO FACE FORWARD AGAIN

1&2pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/2 tour D pas PD à côté du PG (appui PD)

3&4CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

5&TOUCH BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD pas PG sur place (appui PG)]

6&TOUCH BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD pas PG sur place (appui PG)] 1/2 tour G

7&TOUCH BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD pas PG sur place (appui PG)]

81/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD pas PD avant

SIDE, TOGETHER, TURN ½ LEFT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO RIGHT WITH LEFT TO FACE FORWARD AGAIN

1&2pas PG côté G - pas PG à côté du PD - 1/2 tour G pas PG à côté du PD (appui PG)

3&4CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5&TOUCH BALL PG avant - 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG pas PD sur place (appui PD)]

6&TOUCH BALL PG avant - 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG pas PD sur place (appui PD)] 1/2 tour D

7&TOUCH BALL PG avant - 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG pas PD sur place (appui PD)]

81/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG pas PG avant]

ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO LEFT, ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO RIGHT

1&1/8 de tour G, sur BALL du PG ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR - 10 : 30 -

2&ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] SYNCOPÉ

3&4ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/4 de tour D , sur BALL du PG pas PD côté D - 1 : 30 -

5&ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN CHAIR - 1 : 30 -

6&ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] SYNCOPÉ

7&8ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - 1/8 de tour G , sur BALL du PD pas PG côté G - 12 : 00 -

TWO JAZZ BOXES

1 - 4JAZZ BOX SQUARE G : pas PD avant - CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G

5 - 8JAZZ BOX SQUARE G : pas PD avant - CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G