

Drink In My Hand (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Marie Sørensen "Sunshine Cowgirl" - Ribe , DANEMARK / Juillet 2015

Music: Drink In My Hand - Eric CHURCH - BPM 114

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 temps commencez à danser sur le mot "Early"

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT, BACK ROCK, RECOVER

1&2SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3 4ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

5&6SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

7 8ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 12 : 00 -

KICK BALL CROSS, KICK BALL, CROSS, POINT, TOUCH, POINT, TOUCH, POINT

1&2KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

3&4KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

5 6TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG

7&TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG

8&TOUCH pointe PD côté D - SWITCH : pas PD à côté du PG - 12 : 00 -

RESTART : ici sur le 2ème mur, après 16 temps - 9 : 00 - , faire TAP PD à côté du PG sur le compte &, et reprendre la Danse au début

TOE STRUT, LEFT, CROSSING TOE STRUT RIGHT, VINE 1/4 TURN LEFT, SCUFF

1 2TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol

3 4CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol

5 6 7TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 9 : 00 -

8SCUFF talon D à côté du PG - 9 : 00 -

CROSS, BACK, ½ TURN RIGHT, WALK, WALK, CROSS BACK, ½ TURN LEFT, WALK, WALK

1 2CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - pas PG arrière (2 premiers de JAZZ BOX à D)

&3 41/2 tour D , sur BALL du PG . . . 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - 3 : 00 -

5 6CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - pas PD arrière (2 premiers de JAZZ BOX à G)

&7 81/2 tour G , sur BALL du PD . . . 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - 9 : 00 -

JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, CROSS, VINE 1/4 TURN RIGHT, CROSS

1 - 4JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 12 : 00 -

5 6 7TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant

8CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

SIDE, BEHIND, HEEL JACKS, SIDE, BEHIND, HEEL JACKS

1 2VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE à D)

&3 pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G □

&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

5 6VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (2 temps de VINE à G)

&7 pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D □

&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

KICK, KICK, SAILOR STEP 1/4 TURN, STEP ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

1 2KICK PD avant - KICK PD côté D

3&4SAILOR STEP D : 1/4 de tour D . . . CROSS PD derrière PG - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 6 : 00 -

5 6pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7&8SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 12 : 00 -

STEP 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD. STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD

1 2pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

3&4SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 - 8pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD - HOLD - 9 : 00 -