

Madly Off In All Directions (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 1

Level: Novice

Choreographer: Michèle PERRON - Lions Bay, British Columbia - Canada / Mars 1998

Music: Gonna move across the river - Bill PINKEY & The Original Drifters - bpm 134

Alt. :-

(teach) - It hurts to be in love - Annie LAURIE - BPM 108

My guy - Mary WELLS - BPM 128

She's some kind of wonderful - Huey LEWIS & The News - BPM 130

Look at that Cadillac - The Stray Cats - BPM 142

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 40 temps

TRIPLE RIGHT, BACK / ROCK, TRIPLE LEFT, BACK / ROCK

1&2SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3,4ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

5&6SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D . . . pas PG côté G

7,8ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

TRIPLE RIGHT, BACK / ROCK, TRIPLE LEFT, BACK / ROCK

1&2SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3,4ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

5&6SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D . . . pas PG côté G

7,8ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

RIGHT GRAPEVINE, SIDE-TOGETHER TWICE, HIP BUMPS TWICE

1,2,3VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4&5pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

6BUMP HIPS à G ? (bras G tendu vers G, main D posée sur hanche D poussant vers G)

&7pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

8&BUMP HIPS à G ? (bras G tendu vers G, main D posée sur hanche D poussant G) - appui PD -

LEFT GRAPEVINE, SIDE-TOGETHER TWICE, HIP BUMPS TWICE

1,2,3VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4&5pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

6BUMP HIPS à D ? (bras D tendu vers D, main G posée sur hanche G poussant vers D)

&7pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

8&BUMP HIPS à D ? (bras D tendu vers D, main G posé sur hanche G poussant vers D) - appui PG -

LEFT GRAPEVINE, THREE WALK BACKS, TOUCH

1,2,3VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant

4TAP PD à côté du PG

5 - 83 pas arrière : D. G. D. - TAP PG à côté du PD

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH,KICK, STEP, TRIPLE KICKS

1,2pas PG avant - TAP PD à côté du PG

3,4pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

5&KICK PG avant - pas PG à côté du PD

6&7&8 3KICKS PD sur diagonale avant G ?