

Feelings (De)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner

Choreographer: William Sevone

Music: To Know Him Is To Love Him - Dolly Parton, Linda Ronstadt, Emmylou Harris (60 bpm)

Tanz beginnen am Gesang

Sway Right-Left. 1/2 Side. 1/4 Rock Bwd. Recover. Shuffle. Cross Touch (3:00)

1 - 2 Schwinge auf den RF und zurück auf den LF

3½ **Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts**

4¼ **Linksdrehung auf RF & LF Schritt zurück (RF etwas anheben)**

&7 Gewicht vor auf RF und LF Schritt vorwärts

8RF **neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts, rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen 3:00**

1/2 Fwd. 1/4 Side. 1/2 Side. Cross. Side. 1/2 Sway. Sway Right-Left. (12:00)

9½ **Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts**

10¼ **Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links**

11 - 12½ **Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen**

13 - 14RF **Schritt nach rechts und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt schwingend nach links**

15 - 16 Gewicht schwingend zurück auf RF und Gewicht wieder schwingend zurück auf LF

1/4 Left Step Bwd. 5x Bwd Sweeping Steps. 3/4 Right Sweeping Chasse. (3:00)

17¼ **Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück**

18LF **Schritt zurück, dabei LF aussen herumschwingen**

19RF **Schritt zurück, dabei RF aussen herumschwingen**

20LF **Schritt zurück, dabei LF aussen herumschwingen**

21RF **Schritt zurück, dabei RF aussen herumschwingen**

22LF Schritt zurück, dabei LF aussen herumschwingen

**23& 24^{3/4} Rechtsdrehung auf dem LF, dabei RF aussen herumschwingen & rechts absetzen
LF neben RF absetzen und RF Schritt nach rechts**

Cross Rock. Rock. 1/4 Fwd. Fwd. Toe Touch. Bwd. 1/4 Sway. Sway (3:00).

25 - 26LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF

27 - 28^{1/4} Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

29 - 30 Linke Fußspitze hinter der rechten Ferse auftippen und LF Schritt zurück

**31 - 32^{1/4} Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt schwingend nach rechts Gewicht schwingend
zurück auf LF 3:00**

DANCE FINISH:

**Endet der Tanz auf Takt 16 im 7. Durchgang, während die Musik ausklingt. Ersetze
Takt 16 durch: 1/2 Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links.**